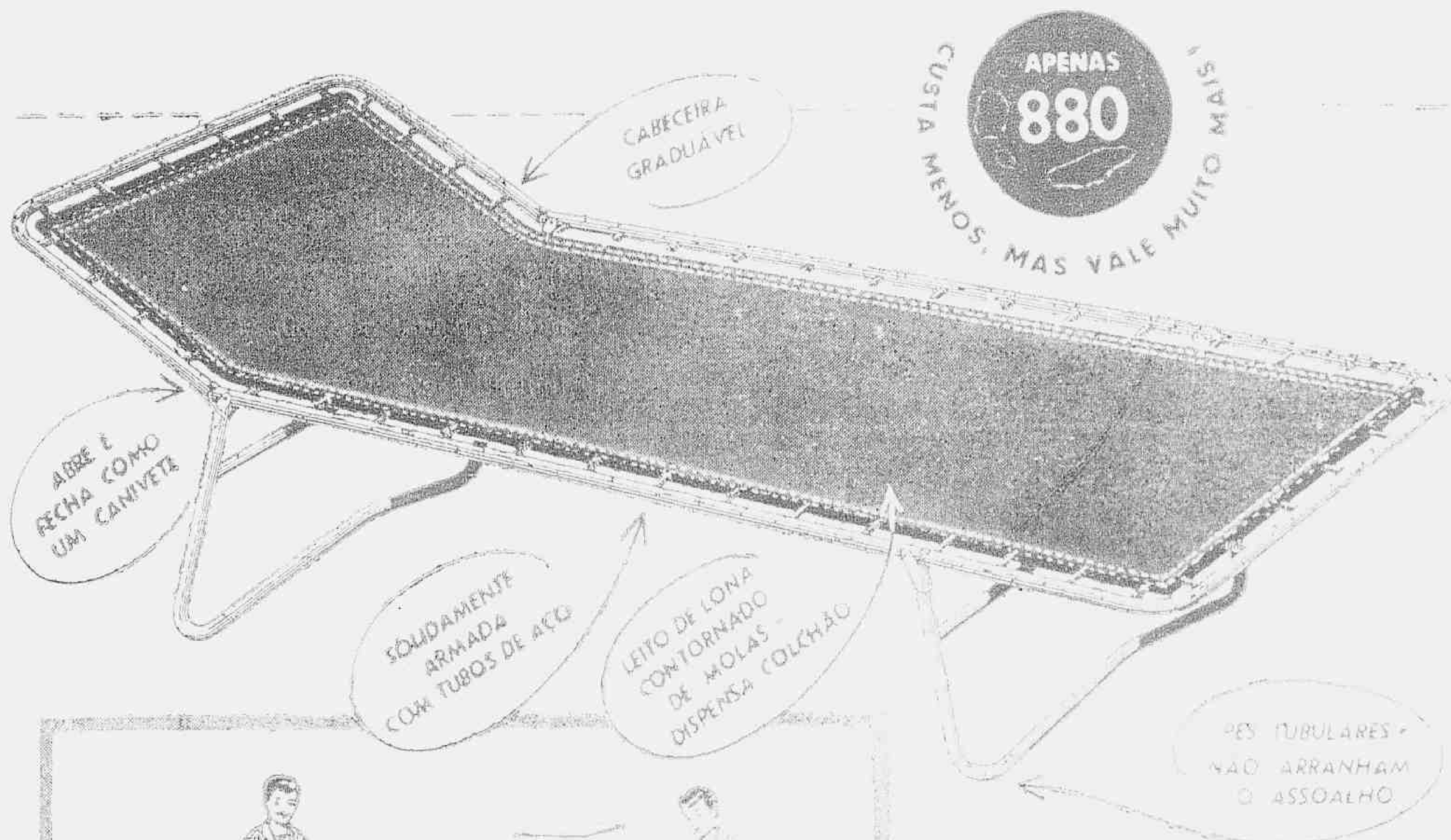
Revista do Rádio



Eis a novidade que DRAGO lhe oferece:

DRAGOFLEX





É assim que DRAGOFLEX abre e fecha. Manejo tão fácil que uma criança pode armá-la e dobrá-la.



Ultra-prática, DRAGOFLEX fechada pode ser discretamente guardada atrás de qualquer móvel

A Nova

Cama Metálica



GRATIS !

RIO DE JANEIRO

Rua 7 de Setembro, 164 - Fone 43-8704
Rua 7 de Setembro, 204 - Fone 23-8470
Rua do Catete, 140-A - Fone 25-5817
Praça Saenz Peña, 63 - Fone 48-1872
Av. Princesa Isabel, 79-A - Fone 37-7331

SÃO PAULO

BELO HORIZONTE

NITERÓI

À VENDA NAS PRINCIPAIS CASAS DE MÓVEIS DE TODO O BRASIL

CONFIRMADO O CASAMENTO DE FADA SANTORO E CYL FARNEY



Texto de WALDEMIR PAIVA
Fotos de E. MELLO

O esperado casamento de Cyl Farney com Fada Santoro de há muito tornou-se um assunto do domínio público. Entretanto, tôdas as vêzes que era noticiado pelos cronistas ou pelos amigos dos dois conhecidos artistas do cinema nacional, surgia o desmentido de ambos. Fada alegava que não tinha

(Continua na página seguinte)

Fada Santoro mostra um retrato em que ela e Cyl aparecem numa cena de filme. Mas, ao lado, a foto é de uma cena real





(Continuação da pág. anterior)

intenções matrimoniais; Cyl explicava que "a vida de solteiro é melhor"... E os fans decepcionados, não tinham outro remédio senão deixar passar o tempo.

Agora a estrêla de "Milagre de Amor" e o astro de "Amei Um Bicheiro" acabam de confirmar-nos seu próximo enlace. Pouco antes de embarcar para a Europa, onde foi terminar sua participação em "Ouro Negro", um filme que terá versões em português e alemão, Cyl Farney declarou-nos:

— Regressarei ao Brasil dentro de três meses. Percorrerei vários países, despedindo-me da vida de solteiro, e nessa oportunidade farei compras para o meu futuro lar. As alianças que Fada e eu usaremos, vou trazer da Suíça.

— E a data do casamento?

— Ainda não marcamos. Mas os amigos da imprensa estão convidados, desde já, para assisti-lo.

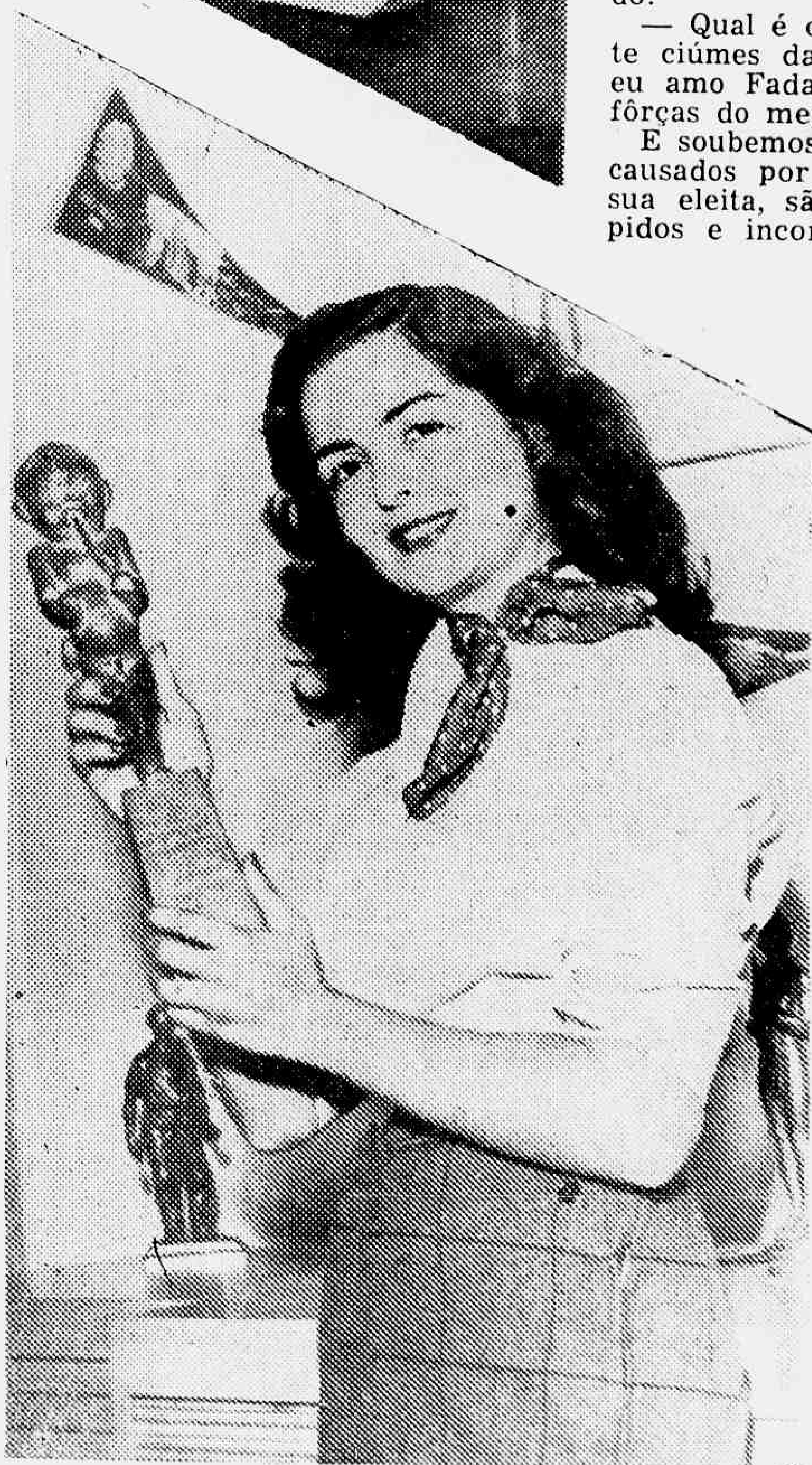
— Onde será realizado o enlace?

Cyl Farney respondeu que seu casamento será no Rio, numa igreja singela e que se revestirá da maior simplicidade, tanto no ato civil como no religioso. Por sua vez Fada acrescentou-nos que, ao contrário do que muitos pensam, conhece seu futuro espôso há mais de dez anos, embora só o tenha namorado durante a filmagem de "Areias Ardentes", realizado em 1951. Durante êsse longo período trabalharam juntos em várias películas, algumas das quais aplaudidas pela crítica, como "Escrava Isaura", "O Pecado de Nina" e "Tocaia". Ao todo, seis produções, estreitando cada vez mais os laços de camaradagem, de simpatia, de compreensão, de amizade e (finalmente) de amor.

Quando perguntamos a Cyl Farney se é verdade que é muito ciumento, êle procurou mudar o rumo da conversa. Mas diante da nossa insistência deu-se por vencido:

— Qual é o homem que não sente ciúmes da mulher que ama? E eu amo Fada, amo-a com tôdas as fôrças do meu coração.

E soubemos então que os arrufos causados por ciúmes, entre Cyl e sua eleita, são constantes, mas rápidos e inconseqüentes como chu-



Bonita e insinuante, aqui aparece Fada Santoro em três outros flagrantes. Primeiro — lendo uma carta de seu futuro espôso. Depois, tocando violão e, por fim, mostrando, orgulhosa, um troféu dos muitos que já recebeu em sua carreira artística.

Fada Santoro morre de saudades de Cyl Farney. Êle está filmando na Alemanha, mas voltará em breve. Até lá, ela recorda os dias em que os dois passeavam, alegremente, de carro ou de motocicleta. Ah, as saudades...





(Continua na página seguinte)

Esta é mesmo Fada Santoro, uma artista bonita, na vida real, como aparece na tela. Não foi à-toa que Cyl Farney se rendeu a Cupido!



viscos de verão. O amor que os liga é maior que os atritos eventuais.

— Uma briguinha de vez em quando é até bom! — diz Fada Santoro.

E esclarece seu ponto de vista com uma graça bem feminina:

— Quem não briga não tem oportunidade de fazer as pazes...

Presentemente a jovem estrêla está cheia de saudades (dizem que chorou muito no embarque do Cyl). E quando se refere a êle mostra o imenso carinho que nutre pelo futuro marido. Seu lindo rosto resplandece, como a visão de um anjo de singular beleza. Fada Santoro é, talvez, a mais linda das nossas artistas de cinema. Os cabelos escuros e ondulados, o rosto meigo e atraente, a plástica impecável e o caráter doce e firme deram-lhe o privilégiado destaque que desfruta. E foi como artista e mulher que ela nos falou do bem-amado:

— Eu gosto dêle e êle gosta de mim! Êle é solteiro e eu também...

Assim, para êles, o destino abre um novo mundo de felicidades. Mas, a plenitude da vida lembra a um futuro casal a presença





(Conclusão da página anterior)

amável e desejada de muitos herdeiros... E a êsse respeito Fada Santoro relatou-nos sorridente:

— Um jornal de Pôrto Alegre publicou a notícia de que eu era casada e tinha dois filhos! A fotografia que ilustrava essa extravagante novidade não era minha, o que me divertiu mais ainda.

Depois acrescentou:

— Pura tolice dêsse jornal. Entretanto, a verdade é que pretendo ter não dois filhos, mas três ou quatro.

— E Cyl concorda com Você?

— Êle adora crianças — respondeu, orgulhosa.

Cyl Farney é um artista esforçado e sem vaidades inúteis. 'Um rapaz de ouro", dizem os que o conhecem de longa data. Durante o período em que Fada esteve na Argentina, trabalhando num estúdio cinematográfico daquele país, nunca deixou de mandar-lhe uma carta diária. E agora repete o mesmo da Europa. Conta detalhadamente suas aventuras (será?) e não se esquece nunca de falar no que tem comprado. Diz que pretende apressar seu regresso e Fada já está fazendo remodelações no seu apartamento. No dia em que lá estivemos ela escolhia novas cortinas, dava ordens aos pintores e falava em decorações. São os primeiros passos para o casamento? Acreditamos que sim. E os nossos leitores aguardem o grande dia, porque Cupido já concluiu sua deliciosa trama passional. Agora não haverá desmentido.

E, afinal, uma indiscrição do repórter: depois de casar-se, Fada Santoro vai abandonar, definitivamente, sua atividade artística. Motivo: — ciúmes de Cyl Farney...



★

Últimos retratos da estrêla, nesta reportagem. Bonita com qualquer traje, fotogênica em todos os sentidos, Fada Santoro formará, com o Cyl, um casal encantador. Ela, por sinal, está enfrentando a cozinha, para ser uma boa dona de casa.

★



ELAS USAM...
E Recomendam



UM PERFUME PARA CADA GOSTO!

Sabonete BIG

SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

QUALIDADE!
ECONOMIA!



Um produto das
INDUSTRIAS
MACEDO SERRA LIMITADA

MEXERICOS da Candinha



● **Linda Batista me disse que aproveitou o fechamento de sua boate para tirar umas férias. Lindóia retemperou as energias perdidas, tomando banhos de mar em companhia de sua nova secretária Egle (aquela jovem bonitinha que já foi secretária do César de Alencar).**

● Descobri que a rádio-atriz Alda Cotrim, das Associadas, é irmã do vereador Cotrim Neto.

● **Outro dia, a Dilu Melo me disse na Rádio Nacional que o Teófilo de Barros Filho será o próximo diretor da Tupi. Como é que você sabe dessas coisas, querida?**

● Aidée Miranda, (uma das mais belas cabeleiras do rádio), contou-me que está com vontade de fazer uma experiência. Quer cortar o cabelo tipo "Sansão", bem curtinho.

● **Êsse Gilberto Alves é de morte! Imaginem que êle arranjou um novo apelido para o Orlando Corrêa: "Jacaré engomado"...**

● Nelson Gonçalves me disse que está com vontade de ir para São Paulo definitivamente.

● **O Caubi Peixoto me contou (com uma ponta de tristeza na voz), que o Diveras mandou fazer, para o Francisco Carlos, mais de 200 fotografias coloridas. Isto porque o Chico gravou u'a música dêle.**

● Ivan de Alencar estreou uma dentadura novinha em fôlha. Depois que botou os dentes alvos e brilhantes, êle foi para o Clube do Cinema rindo por qualquer coisa...

● **Vi o Blecaute, no Palácio do Catete, chorando que nem criança a morte do presidente Getúlio Vargas. Blecaute não nega que sempre foi getulista.**

● Um amiguinho lá de São Paulo me informou que Carmélia Alves está ganhando 20.000 cruzeiros por mês na Rádio Record e seu marido, Jimmy Léster, 10.000. Agora os dois vão juntar dinheiro.

● **O magrinho Cabidela não é mais secretário do Caubi Peixoto. Agora é novamente secretário do João Dias. Êsse rapaz não esquenta lugar...**

● Emilinha tem um secretário que é um modêlo de fidelidade: o Timbira, um grande praça, que a protege como se fôra seu anjo da guarda. Êle leva tão a sério suas funções que, outro dia, não me deixou falar com a Miloca, pensando que eu fôsse uma fan...

● **Marlene está tôda contente, pois acaba de ganhar um telefone. Agora quem quiser falar com ela é só ligar para... Não. Não vou dizer o número para que vocês não a incomodem.**

● Eu dou mesmo para detetive. Descobri quem é o cronista do "Globo" que se assina "Nós os ouvintes". É o sr. Henrique Pongetti.

● **Quando soube da morte do sr. Getúlio Vargas, o Luís Delfino estava em São Paulo mas veio imediatamente para o Rio. Êle e Marlene ficaram no Catete da meia-noite até o momento em que o corpo do querido Presidente foi para o aeroporto.**

● O recente caso em que Domingos Martins se viu envolvido deixou sua progenitora muito abalada e recolhida ao leito alguns dias.

DOIS ARTISTAS AMEAÇADOS

Misteriosa carta de ameaça foi dirigida a uma das mais conhecidas figuras da televisão britânica, viscondessa de Boyle, segundo um telegrama de Londres. A missiva declara: "Detesto os aristocratas. Dou-lhe oito dias para demitir-se da televisão, ou de outro modo a senhora assinará sua sentença de morte". Donald Gray, locutor de televisão, também recebera uma carta semelhante. Acredita a polícia londrina que o autor das ameaças é um louco, tendo instaurado inquérito para descobri-lo.

MORREU EVALDO RUI

Faleceu no Hospital Miguel Couto, no dia 4 do corrente, o produtor e compositor Evaldo Rui, que ingerira forte dose de entorpecente em sua residência. Não deixou nenhum esclarecimento sôbre os motivos que o teriam levado ao gesto extremo. Acredita-se que Evaldo se suicidou (antes êle já tentara duas vêzes contra a vida) em face de encontrar-se com os nervos profundamente debilitados e preocupado com a operação de seu filho. O extinto, que era irmão do produtor Haroldo Barbosa, foi autor de grandes sucessos da nossa música popular, como "Rosa de maio", "Promessa", "Nêga maluca", "Valsa do meu subúrbio", "Saia do meu caminho", etc. O último pensamento de Evaldo Rui foi voltado para sua genitora, a quem deixou o seguinte bilhete: "Minha mãe: nada adiantou. Meu fim era êste mesmo. Fique com o último beijo do seu filho, Rui".

NOVO DIRETOR

Assumindo à Superintendência das Emprêsas Incorporadas ao Patrimônio da União, o sr. Marcial Dias Pequeno investiu-se, também, das funções de Diretor-Geral da PRE-8, substituindo Herón Domingues, que exercia aquele cargo interinamente.

Rádio em Revista — RIO

ASSALTADA A RÁDIO MUNDIAL

Na têrça-feira, 24 de agôsto, às 23,15 horas, um grupo de dez a quinze pessoas armadas assaltou a sede dos transmissores da Rádio Mundial, localizada no quilômetro 2 da Rodovia Presidente Dutra. Depois de ameaçar de morte os operadores da PRA-3, os assaltantes dominaram a situação e cortaram as linhas de comunicações da emissora. Em seguida, carregaram os cristais e empreenderam a fuga. Em vista do acontecido, a Rádio Mundial só pôde voltar ao ar no dia seguinte (25), às 16,15 horas. A polícia, que entrou em diligências tão logo tomou conhecimento do fato, não conseguira localizar os assaltantes até o momento em que redigíamos estas notas.

TELEVISÃO PAULISTA NO RIO

De acôrdo com um comunicado da Secretaria de Viação do Estado de São Paulo, ainda êste ano será inaugurado o intercâmbio de programas de televisão entre o Rio e São Paulo e outras cidades do interior bandeirante. Assim, pois, brevemente os telespectadores cariocas verão programas da paulicéia e vice-versa. O intercâmbio será conseguido graças ao emprêgo do chamado cabo coaxil e do sistema de radiotelefonia em micro-ondas, aparelhamento moderníssimo atualmente usado em diversas partes do mundo com os melhores resultados. Fala-se que a primeira emissora de televisão a utilizar-se do melhoramento será a TV-Record.

O CASAMENTO DE DORIS

Está marcado para o próximo dia 2 de outubro, na Igreja Nossa Senhora da Paz, em Ipanema o casamento de Doris Monteiro com o senhor Carlos Rui Menezes. Em nossas próximas edições daremos amplos detalhes a respeito.

●

BOXE NA VERA CRUZ

Focalizando o boxe, a luta livre, o jiu-jitsu e esportes correlatos, Henrique Batista lançou, recentemente, na Rádio Vera Cruz, o programa "Entre as cordas do ringue". Nessa audição, (quintas às 17,30) colaboram ainda Dalton Ferreira, Carlos Renato, Quirino Viana, Renato Batista Filho, Ricardo Carpenter e Rodrigues Filho.

BILL FARR NO CINEMA

Bill Farr vai interpretar o principal papel de um filme dirigido por Jurandir Noronha, a ser iniciado ainda êste mês. O título definitivo da película ainda não foi escolhido.

OUTRA SILVANA

A Rádio Nacional contratou a locutora Silvana Aguiar, espôsa do cantor Romeu Fernandes. E' a segunda do mesmo nome que a emissora possui. Como se sabe, Silvana Aguiar pertencia até há pouco à Rádio Mayrink Veiga, com a qual havia assinado um contrato experimental de três meses, após breve estágio na Televisão Tupi. Ela ficará na Mayrink e Nacional.

NOVO FAN-CLUBE

Foi fundado na capital fluminense, no dia 5 do corrente, o Fan-clube Domingos Araújo. A sede da agremiação que congrega os admiradores do locutor esportivo da Rádio Tupi está instalada na rua 15 de Novembro, 46, Niterói, Estado do Rio.

TAÇA DE PRATA A MANOEL BARCELOS

Será ofertada a Manoel Barcelos, a 21 do corrente (Dia do Rádio) a TAÇA REVISTA DO RÁDIO, prêmio que esta revista instituiu para os radialistas. A entrega será feita no ato da inauguração do novo Hospital do Radialista.

Concurso para calouras

A Rádio Mundial anuncia para breve o lançamento de um concurso para eleger a "Iaiá Boneca". No certame, procedido em todos os Estados do Brasil, tomarão parte as vencedoras dos programas de calouros. Finda a fase de seleção, será eleita a detentora do título.

●

NASCEU A FILHA DE BIBI

A atriz Bibi Ferreira deu à luz, no dia 20 de agôsto, na Maternidade São Bento, uma menina que, na pia batismal, receberá o nome de Teresa Cristina É interessante lembrar que até um dia antes de receber a visita da cegonha a filha de Procópio dirigia os ensaios de uma peça que será encenada brevemente. Ao que se informa, o padrinho da filhinha de Bibi Ferreira será Pascoal Carlos Magno.

Rádio em Revista — RIO

LOURDES MAYER DESISTIU

Depois de ter declarado à nossa reportagem, ao regressar da temporada teatral que realizou em São Paulo, que havia rompido definitivamente com a Rádio Tupi, pedindo a rescisão de contrato em caráter irrevogável, Lourdes Mayer resolveu permanecer na G-3. Justificando sua atitude, a rádio-atriz declarou-nos que a alta direção das Associadas cariocas se negara a conceder-lhe o atestado liberatório, fazendo-lhe ainda uma série de ponderações que modificaram completamente seu ponto de vista. Por isso, voltou atrás em sua decisão e ficou na Rádio Tupi.

Novos Fans-clubes

Foi inaugurado, no dia 22 de agôsto, em Natal (Rio Grande do Norte), o Fan-clube Glorinha de Oliveira. Ao ato estiveram presentes destacadas figuras do rádio potiguar, bem como grande número de admiradores da patrona da agremiação. A sede do Fan-clube Glorinha de Oliveira está localizada na rua dos Paianazes, 1425 — Alecrim.

★

Na capital paulista foi fundado mais um Fan-clube Emilinha Borba, que está com sua diretoria assim constituída: fundadora — Ana A. de Lima; presidente — Cátia T. Maia; vice-presidente — Lourdes Silva; tesoureiro — Wilson Bossatto; secretária-geral — Iole Berti; 1.ª secretária — Elza Lopes; diretora social — Belmira Camargo; diretora de divulgação — Maria Felpi; e oradora — Olímpia Cordeiro. Qualquer correspondência para o Fan-clube Emilinha Borba de São Paulo poderá ser remetida para o seguinte endereço: Avenida Cásper Líbero, 134 — 2.º andar — apto. 212 — aos cuidados de Cátia Maia.

★

A Legião Emilinista da Tijuca, com sede na Rua Dr. Otávio Kelly, 200, comunica-nos que sua diretoria está assim organizada: presidente — Luís de Carvalho; vice-presidente — Laíla de Oliveira; secretária —Mary Savana; tesoureira — Denise Rocha de Almeida; diretor social — José Messias; diretor cultural — Maria Moras; e síndica — Jandira Santos.

50 CONTOS POR CAPÍTULO

As irmãs de Francisco Alves, através de ação judicial, pretendem cobrar, da Rádio Mayrink Veiga, a importância de cinqüenta mil cruzeiros por capítulo da novela "A Voz do Violão", baseada na vida artística do "Rei da Voz" e apresentada na PRA-9. Até o momento em que encerrávamos os trabalhos desta edição, nem os parentes de Chico Alves nem a Mayrink Veiga haviam chegado a um acôrdo.

IRÃO À EUROPA

Em palestra com a reportagem desta revista, Héber Lobato confirmou que chefiará uma caravana de artistas que atuará em Portugal, Espanha e França. A excursão deverá ser iniciada no período carnavalesco e, ao contrário do que foi noticiado, a cantora Rogéria não fará parte da embaixada artística.

Movimentam-se as Fans de Marlene

Vem obtendo a melhor repercussão entre as admiradoras de Marlene o certame instituido pela Associação das Fans de Marlene para eleger a rainha das fans da querida cantora. Tôda a arrecadação obtida com a venda dos votos será empregada em favor do Natal dos pobres, que aquela entidade vem realizando todos os anos.

Grêmio de Amadores

Foi fundado em São Gonçalo (Estado do Rio) o Grêmio Artístico Cosme e Damião, que congrega grande número de amadores teatrais. Os principais fundadores do grêmio são Hélio Borges, Homero Silva, Aloísio Pimentel, Romeu Muniz, Zenite Silva e Delam Santos.

ÂNGELA MARIA ESTEVE EM PERIGO

Correu perigo de vida, sèriamente, a cantora Ângela Maria. Dias atrás ela despertou alta madrugada, em seu apartamento, com forte cheiro de gaz, tão forte que já se tornava insuportável aos próprios vizinhos. A artista tinha deixado aberto o bico de gaz do seu banheiro. Felizmente ela despertou, a tempo, já bastante tonta, sendo socorrida por uma sua amiga e vizinha. Ângela ficou fortemente abalada com o sucedido mas já se encontra restabelecida do susto e do perigo.



O NOME DA SEMANA

Alziro Zarur está-se tornando uma legenda dentro do nosso rádio. Pioneiro do rádio-teatro policial, trocou os êxitos fáceis por um ideal, desfraldando a bandeira da boa vontade na radiofonia brasileira. Afora a campanha humanitária que vem encabeçando dentro da Legião da Boa Vontade, tem-se conduzido com sucesso na presidência da ABCR, trabalhando com afinco pelo congraçamento da crônica radiofônica.

Academia de Acordeon
MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal.



RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.
• TELEFONE 42-4615 •



Integrados no espírito do povo, que chorou a morte do Presidente Vargas, os artistas do rádio juntaram-se à população que formou fila, diante do Palácio do Catete, para ver, pela última vez, o grande amigo. Desde as primeiras horas do dia 24 de agôsto, perdidos nas filas de milhares de pessoas, os artistas esperam pela sua vez de beijar o caixão.

EM CIMA: Ester de Abreu e sua filha acompanham o coronel Dulcídio Cardoso, no instante em que S. S. abraçava o deputado Barreto Pinto.

EM BAIXO: Marion e espôso, diante da eça do presidente.



CABELOS BRANCOS
JUVENTUDE ALEXANDRE
USE E NÃO MUDE

NOIVAS

A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 295,00.

Vendas à Crédito
A NOBREZA
Uruguaiana, 95 -- Tel.: 23-4404

OS ARTISTAS CHORARAM A MORTE DE GETÚLIO



●

Muitos foram os artistas que levaram sua última homenagem, de dor e de saudade, ao sr. Getúlio Vargas. Nossa reportagem, no Palácio do Catete, anotou as presenças de Manoel Barcelos, Blecaute, Ester de Abreu, Emilinha (que se vê ao lado), Marlene e Luís Delfino, Marion, Silvino Neto, Vítor Costa, Ismênia dos Santos, além de outros

●



●

Profundamente comovida, Emilinha Borba entrou na fila e durante horas esperou pela vez de olhar o corpo inerte do ex-presidente. Ela demorou-se algum tempo na contemplação, rezando uma prece e enxugando as lágrimas.

●

★ COTAÇÕES DA SEMANA ★

ÓTIMO

Programa diferente, agradável de ouvir, "Lira do Xopotó", produção de Paulo Roberto, arranjos de Lírio Panicali e participação cômica de Francisco Anísio. (Nacional, 2/9, 21,30 horas).

BOM

Tangos bem escolhidos, poesias geralmente boas e voz bonita de Collid Filho fazem de "Salão Grenat", programa de Rosemberg, audição recomendável. (Rádio Tamoio, 3/9, às 22,30 horas).

SOFRÍVEL

Uma tal "Cozinheira Conceição", pretende fazer graça, depois de Brandão Filho no "primo pobre". É dificílimo. A cena sem escrita... Mas a interpretação! (Rádio Tupi 3/9, 21,30 horas).



MAU

Audição de "Noite de estrêlas", Nacional, 2/9, às 22 horas com Marlene. Ela muito bem, orquestra idem, locutor bom, mas o auditório... que algazarra, qua bagunça! Programa bastante prejudicado.



COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COT



ACONTECEU HÁ 5 ANOS...

★ O humorista Badu estreava como intérprete e produtor do filme brasileiro: "Eu quero é movimento".

★ *Chegava dos Estados Unidos, e era contratado pela Rádio Tupi, Luís Jatobá, a fim de narrar os programas de Televisão daquela emissora.*

★ 20 artistas estrangeiros chegavam ao Brasil a fim de atuar em rádio e boates. Os mais conhecidos eram: Pedro Vargas, Gregório Barrios, Elvira Rios e Carlos Ramirez.

★ *O cantor Manuel Monteiro declarava que, se pudesse, deixaria de cantar imediatamente.*

★ A Rádio Tupi contratava o prof. Zé Bacurau, a sambista Elisete Cardoso e o cantor Roberto Paiva.

QUEM SÃO OS MAIS QUERIDOS DO RÁDIO?

CÉSAR E MARLENE VENCERÃO?

Aproxima-se o desfecho da enquete que estamos realizando entre os nossos leitores para apontar as figuras (Ela e Êle) mais queridas do rádio. Marlene e César de Alencar vêm mantendo, em sucessivas apurações, os primeiros lugares.

Os cupons para votação foram publicados pela última vez na edição anterior. Serão apurados todos os votos que chegarem à nossa redação até o dia 25 do corrente. Nesse dia realizaremos a contagem final, em nossa redação, às 16 horas. Os cupons que chegarem depois do dia 25 não mais poderão ser contados.

Como tem sido anunciado, ao "casal" mais querido do nosso rádio (Ela e Êle) esta revista oferecerá dois lindos Bronzes, que estão expostos na "Insinuante", Rua da Carioca 48. A entrega será feita em data a ser anunciada.

Há uma urna na Portaria desta revista para receber os votos. Os ouvintes do Interior poderão remetê-los pelo Correio para nosso enderêço, Rua Santana, 136 — Rio de Janeiro, Distrito Federal.

ELA

Apuração
Até 28-8-54

Marlene	13493
Emilinha Borba	13458
Isaurinha Garcia	7680
Dalva de Oliveira	7581
Ângela Maria	7553
Dóris Monteiro	3875
Nora Nei	3820
Hebe Camargo	3748
Linda Batista	3110
Dircinha Batista	3008
Neide Fraga	1894
Isis de Oliveira	1790
Adelaide Chiozzo	1787
Araci de Almeida	1240
Carmélia Alves	1118
Odete Amaral	894
Ademilde Fanseca	695
Elisete Cardoso	687
Ismênia dos Santos	681
Vera Lúcia	641
Belinha Silva	520
Aidê Miranda	468
Olivinha Carvalho	457
Araci Costa	347
Elza Martins	310
Leni Eversong	298
Ester de Abreu	274
Rogéria	253
Stelinha Egg	250
Elza Laranjeira	242
Lourdinha Bitencourt	235
Heleninha Costa	224
Inesita Barroso	211
Mariná Martins	208
Dulce Martins	183
Maria Luisa	181
Sarita Campos	157
Nena Martinez	147
Marli Sorel	146
Virginia Lane	127
Nanci Wanderley	121
Carmem Costa	118
Sagramor de Scuvero	103
Zezé Gonzaga	101
Nilza Magrassi	98
Silvinha Chiozzo	94
Amélia Simone	90
Célia Vilela	89
Lolita Rios	88
Simone Morais	82

e outras menos votadas.



MARLENE



CÉSAR



EMILINHA

ÊLE

Apuração
Até 28-8-54

César de Alencar	14820
Manoel Barcelos	11187
Francisco Carlos	11128
Carlos Galhardo	11083
Orlando Silva	9240
João Dias	8247
Nelson Gonçalves	8180
Caubi Peixoto	6124
Alfredo Moreti	4184
Lúcio Alves	3294
Ivon Cúri	3287
Luís de Carvalho	3220
Jorge Goulart	2005
Paulo Gracindo	1610
Luís Delfino	1130
Carlos Augusto	727
Jonas Garret	697
Nélio Pinheiro	680
Gilberto Alves	645
Afrânio Rodrigues	517
Dantas Ruas	480
Aerton Perlingeiro	455
Dick Farnei	390
Mário Luís	379
Walter Forster	376
Gerdal dos Santos	359
Alcides Gerardi	358
Celso Guimarães	357
Alvaro Aguiar	345
Orlando Dias	328
Manoel de Nóbrega	315
Carlos Henrique	311
Jorge Veiga	305
Roberto Faissal	290
Fausto Guimarães	277
Odair Marzano	270
Albertinho Fortuna	227
Randal Juliano	215
Wilton Franco	197
Paulo Pôrto	194
Orlando Ribeiro	189
Domingos Martins	184
Osvaldo Rodrigues	183
Bill Farr	180
Carlos Frias	178
Henrique Batista	177
César Moreno	172
Osni Silva	166
Vicente Celestino	165
Waldir Machado	163

e outros menos votados.

Com êstes utilíssimos acessórios *

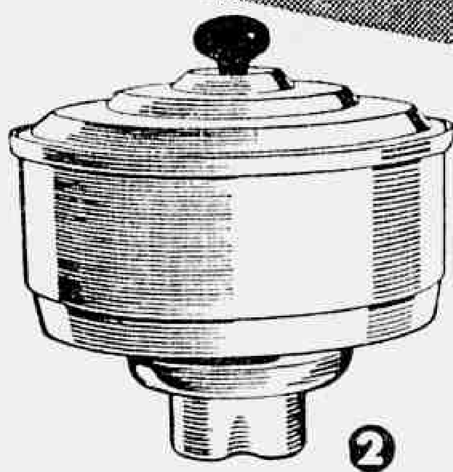


o LIQUIDIFICADOR

é o mais completo que existe!





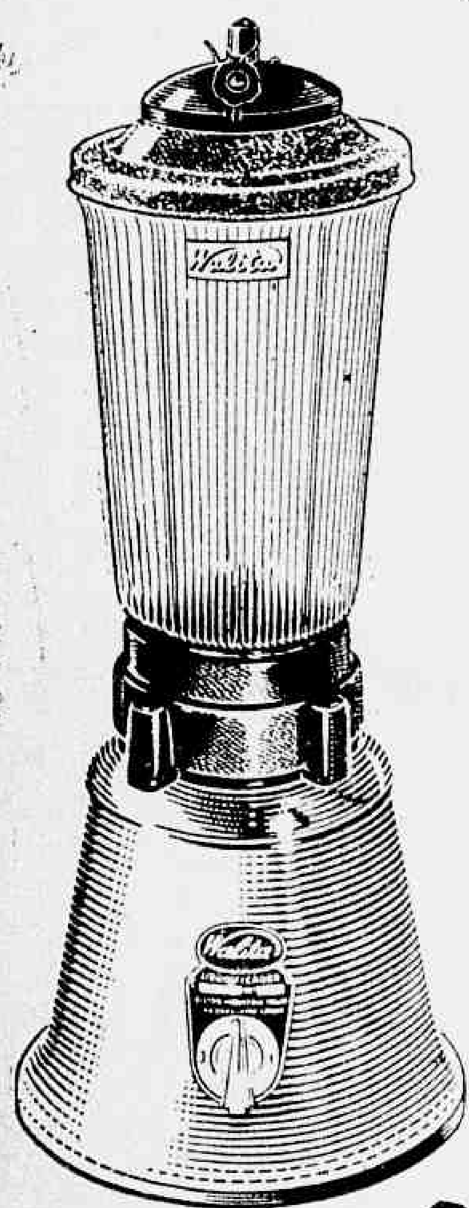




Veja quanta coisa faz o seu Walita

Pastas macias e homogêneas • Cremes de tôdas as espécies • Refrescos de vários tipos • Rala queijo ou café • Farinha de rôsca • Sobremesas diversas • Coquetéis de frutas

IMPORTANTE! Use neste aparelho sòmente acessórios que levam a marca WALITA ou TURMIX. Para evitar eventuais danos, desaconselhamos o uso ou adaptação de qualquer outro acessório que não seja de nossa fabricação.





*3 patentes suíças fabricados pela Walita com exclusividade no Brasil

1 BOJÃOZINHO Walita
Substitui o moinho da cozinha — mói e guarda, hermèticamente fechados, os alimentos.

2 DESCASCADOR
Em 1 minuto descasca 1 quilo de batatas, com aproveitamento de 30% a mais da polpa.

3 CENTRÍFUGA Junior
Extrai tôda a parte líquida das frutas, legumes, carne etc., até a última gôta.

4 MISTURADOR DE MASSAS TURMIX
Vale por uma batedeira de bolos e custa a metade do preço. Acompanha espremedor de frutas.

* Já estão à venda: MISTURADOR DE MASSAS, BOJÃOZINHO e DESCASCADOR

Quem tem



tem tudo!

ELETRO-INDÚSTRIA WALITA S. A.

Rua Dr Álvaro Alvim, 79 - Caixa Postal 4.386 - São Paulo

Onde se vendem **bons produtos...** você compra **Walita** em suaves prestações mensais!

A CARTA DE VÍTOR COSTA

Logo à sua saída da Rádio Nacional, Vítor Costa escreveu a carta que abaixo divulgamos:

"Aos meus companheiros da Rádio Nacional.

Aos senhores clientes, anunciantes e diretores de agências de publicidade.

Acabo de fazer chegar às mãos do Sr. Superintendente das Emprêsas Incorporadas ao Patrimônio Nacional, o meu pedido de exoneração do alto cargo de Diretor Geral da Rádio Nacional com que fui distinguido no início de sua administração.

Nesta oportunidade, não posso silenciar os meus agradecimentos a todos aquêles que cooperaram comigo no engrandecimento da Rádio Nacional, cujo prestígio foi sempre e cada vez mais crescente, mercê dos esforços de cada um, refletindo-se no conjunto admirável da nossa organização.

Procurei, durante êsses três anos e sete meses à frente da nossa emissora, e nos dezesseis em que a ela venho servindo, ser sempre coerente com os meus ideais de radialista e, sobretudo, com os olhos voltados para a Rádio Nacional, que constitui um padrão de dignidade radiofônica.

E' possível que tenha cometido erros, mas, quem não os comete, no ardor da luta pela vida? E quem não sofre, por outro lado, com as injustiças do espírito humano, exacerbado pela emulação e pelo capricho?

Durante quase quatro anos tive uma vida de lutas intensas; justas ou injustas, poderão ser apreciadas pelo futuro, quando as paixões se acalmarem e as consciências se esclerecerem. Uma certeza, porém, me anima e me conforta: sempre procurei agir com acêrto, em benefício do rádio e dos radialistas. O meu expansionismo, examinado com calma e ponderação, resultará na convicção de que todos os meus passos, tôdas as minhas ações visavam mais aquêles que dedicam sua vida à radiodifusão do que a mim mesmo.

Aí estão os exemplos no Rio de Janeiro; lá estão os frutos em São Paulo; pairam em todos os cantos do Brasil os reflexos benáficos de uma atuação voltada para o bem do rádio e do radialista.

Combatido com calor por adversários poderosos, sem usar de armas iguais para combatê-los, esperei, tão sòmente, que minhas atitudes fôssem, como sempre foram graças a Deus, compreendidas pelo público brasileiro. Não obstante, jamais me senti abatido, apesar das injúrias; nunca desanimei diante da calúnia.

Digo com satisfação que sempre fui compreendido porque minha posição nunca se abalou nem a confiança dos clientes e anunciantes de nossa emissora faltou um só instante.

A prosperidade das emprêsas que tive a honra de dirigir é fato inconteste; patenteia-se mesmo naquilo que difunde. Seus programas são de agrado geral; seus índices de audiência aumentam dia a dia; a procura é maior do que a oferta.

Meus amigos:

O progresso de uma organização não se obtem com negócios excusos. Só a honestidade e a sinceridade de propósito podem assegurar o êxito que almejamos; só o amor à causa que abraçamos pode nos conduzir aos destinos que objetivamos.

Deixo a Direção Geral da Rádio Nacional com a consciência tranqüila de ter cumprido o meu dever com dignidade e de ter consolidado o prestígio da nossa emissora, com iniciativas jamais igualadas na radiodifusão brasileira. Foi um pôsto de sacrifício, creiam-me. Dou-me, porém, como recompensado, pois que não me tem faltado a solidariedade necessária a dar-me essa certeza.

Cabe aqui uma palavra de reconhecimento aos diretores e chefes de Departamento que me acompanharam na jornada que hoje finda.

Não fôsse o seu concurso prestimoso, o perfeito entendimento coletivo, a grande capacidade de trabalho, a lealdade e dedicação de cada um, não teria podido cumprir bem e eficientemente as árduas tarefas mais confortadoras, levando no mais recôndito de meu íntimo uma parcela enorme de confiança que se traduz em agradecimentos.

Agradeço, do fundo do meu coração a amizade que me dedicam os velhos e queridos companheiros da Rádio Nacional; agradeço, outrossim, a distinção dos amigos, anunciantes e diretores de agências de publicidade, que sempre me compreenderam em todos os momentos e me honraram com sua deferência, esperando continuar a merecê-la, onde quer que me encontre no futuro.

A todos, portanto, o meu sincero e emocionado agradecimento.

(as.) Vítor Costa"

Roteiro do Ouvinte

(DIURNO)

★ SEGUNDA-FEIRA :

12,30 — Clubes em desfile (Continental)
14,00 — Programa José Duba (Metropolitana)
15,00 — Um presente para você (Tamoio)

★ TÊRÇA-FEIRA :

9,00 — Musical da Sêda Moderna (Metropolitana)
14,30 — Atrações vespertinas (Tupi)
16,00 — Trem da Alegria (Mayrink)

★ QUARTA-FEIRA :

9,44 — O que dizem os matutinos (Continental)
13,00 — Programa Nena Martitinez (Mauá)
16,00 — Fan-clube Maria Luiza (Guanabara)

★ QUINTA-FEIRA :

10,55 — Programa Manoel Barcelos (Nacional)
14,30 — Nosso chá (Globo)
17,00 — Escolinha Piraquê (Guanabara)

★ SEXTA-FEIRA :

9,00 — Parada Musical Bayer (Globo)
14,00 — Canta, Brasil (Vera Cruz)
15,00 — Expresso musical (Guanabara)

★ SÁBADO

9,00 — Hora sertaneja (Tamoio)
12,00 — Programa Carlos Henriques (Mayrink)
15,00 — Programa César de Alencar (Nacional).

★ DOMINGO

10,00 — Ronda dos bairros (Nacional)
12,00 — Matinê Tupi (Tupi)
15,00 — Tarde esportiva (Continental).

CEM CRUZEIROS POR UMA FRASE:

MARLENE OU EMILINHA?

Registramos com satisfação o apreciável índice das frases que nos tem sido remetidas para a competição que estamos promovendo entre os fans de Emilinha e Marlene. Temos recebido frases bem feitas, inteligentes, que vêm dificultando sobremodo o trabalho de seleção das 5 melhores da semana. O fato é bastante auspicioso, já que prova que os admiradores das duas cantoras se estão empregando com carinho na tarefa. Para tomar parte na interessante competição, o leitor deverá remeter uma frase, com 20 palavras no máximo, escrita no cupom abaixo, com letra bem legível, para o seguinte endereço: REVISTA DO RÁDIO — Rua Santana, 136 — Rio. As cinco melhores frases da semana serão premiadas com 100 cruzeiros cada uma.

As leitoras residentes nesta capital poderão receber seus prêmios na Gerência desta revista. As residentes no Interior receberão pelo Correio.

Eis os trabalhos premiados nesta semana:

★ Marlene, minha amizade por você é como o sol; uma nuvem pode cobri-lo mas, apagá-lo nunca !
● Ester Tierine — Pompéia, São Paulo.

★ Simpatia, beleza, alegria e bondade são quatro palavras que, traduzidas, querem dizer uma só: Emilinha.
● Clais C. Lessa — Rio.

★ Sòmente posso comparar Marlene à beleza do céu e do mar, porque êstes tiveram princípio mas nunca terão fim.
● Creuza Machado — Rio.

★ Emilinha, no pedestal de glórias em que te ergues, deposito em homenagem à tua fama minha admiração.
● Alita Pereira da Costa — Rio.

★ Emilinha com o seu deslumbrante sorriso é o sol radioso e a eterna majestade no céu do nosso rádio.
● Diva Lisboa de Oliveira — Teófilo Otoni — Minas.

MARLENE ★ EMILINHA ★ MARLENE ★ EMILINHA ★ MARLENE

CONCURSO DE FRASES PARA

★ MARLENE OU EMILINHA ★

A minha frase é a seguinte: ....

....

....

....

(20 palavras no máximo)

Concorrente : ....

Enderêço : ....

EMILINHA ★ MARLENE ★ EMILINHA — EMILINHA ★ MARLENE ★ EMILINHA

MARLENE ★ EMILINHA ★ MARLENE ★ EMILINHA ★ MARLENE

- Gosto imensamente do Rio. E é facílimo dizer porque. É que é uma cidade alegre e as coisas alegres me agradam.
- Dos clubes cariocas, a minha "torcida" dirige-se para o Vasco. É um grande time.
- **Entre os cantores, prefiro Dorival Caymmi, Sílvio Caldas e Nelson Gonçalves.**
- Em matéria de cantora, admiro Dircinha e Linda Batista.
- **Infelizmente, não ouço o rádio carioca. Há interferência, prejudicando tôda a minha vontade de ouví-lo.**
- O São Francisco é o hotel da minha preferência, porque foi aí que passei a minha lua de mel.
- **Sem intuitos reclamísticos, posso garantir que êle é, de fato, um bom hotel.**
- Embora existindo muita coisa boa e bonita para comprar-se, até hoje não realizei compras no Rio.
- **Pelo que ouço falar, e mesmo pelo que pude observar, a vida está tão cara lá, como em São Paulo. É um horror, enquanto não chegar o tão esperado congelamento de preços.**
- Acho formidável o clima carioca. Gosto do calor, do sol, muito sol...
- **Adoro São Paulo, mas se fôsse preciso passar a residir no Rio eu o faria com o máximo prazer. Mas isso quem decidirá é o meu marido.**
- Considero o rádio paulista muito bom, mais amadurecido e talvez até melhor que o carioca.
- **Em viajar de trem, avião ou ônibus, prefiro o avião. Apesar dos enjôos.**
- Há, na Guanabara, bairros bonitos, simpáticos e alegres. Todavia, o mais belo é o Copacabana, que reúne tudo para agradar a gente. A começar pelas praias, que são maravilhosas.
- **Sempre que vou ao Rio, prefiro o Metro Passeio. É um bom cinema, confortável, exibindo filmes de primeira categoria.**
- Dos jornais cariocas, sou fan incondicional do "Diário da Noite".
- **Tendo ido poucas vêzes ao Rio, nem me lembro mais do "paladar" da comida carioca.**
- Mas as refeições do "Lucas", em Copacabana agradaram-me quando lá estive uma só vez.
- **O que mais fortemente me impressionou lá foi o Cristo, no Corcovado, abençoando, de cima, uma cidade inteira.**
- Não tenho parente algum residindo na cidade maravilhosa. Em compensação, possuo nela bons amigos.
- **O povo carioca é simplesmente adorável. Eu disse que o Rio é cidade alegre. Os cariocas é que a fazem assim. E um povo alegre só pode ser bom.**



Responde LOLITA RODRIGUES:

"o que eu penso do Rio"

- **Adoro São Paulo, porque foi onde comecei a cantar e onde ouvi os primeiros aplausos do bom público.**
- O meu clube paulista é o Coríntians.
- **Dentre os cantores paulistas aprecio sobremaneira os meus colegas Osni Silva, Paulo Magalhães e Alfredo Moreti.**
- Dentre as cantoras, Isaurinha Garcia, Hebe Camargo, Leni Eversong, etc.
- **A garoa é uma das muitas maravilhas da Paulicéia.**
- Digo que, sinceramente, em qualquer parte do Brasil me sentiria bem se, é claro, es-



Responde

Caubi Peixoto:

"O QUE EU PENSO DE SÃO PAULO"

- **Gosto muito de ouvir a Nacional Paulista, quando tenho tempo.**
- "Cartaz das 10" é o programa que mais ouço.
- **Em São Paulo, prefiro o "Hotel Comodoro".**
- Gosto muito de comprar roupas de lã e calçados lá na rua Barão de Itapetininga.
- **Na minha opinião, a vida de São Paulo e Rio estão num mesmo plano.**
- Acho o clima paulista um clima saudável, delicioso mesmo.

tivesse perto de minhas queridas fanzocas...

- **Tanto o rádio carioca como o paulista têm progredido muitíssimo.**
- Acho Santos maravilhosa, porque tem muita semelhança com a minha cidade natal, Niterói.
- **O mais belo bairro paulista... bem... são tantos que, sinceramente, é difícil opinar.**
- Falando em cinema, para mim o Marrocos está na ponta.
- **Gosto de ler a "Última Hora" paulista.**
- Três grandes nomes de São Paulo: Ademar de Barros, Luís Ramos e Paulo de Carvalho.
- **Para quem gosta do moderno, é sem dúvida maravilhosa a bienal de São Paulo.**
- Quando estou em São Paulo estou sempre comendo, principalmente o "virado à paulista", uma delícia.
- **O melhor restaurante paulista, para mim, é o Spadone. E o Simpatia, também.**
- Infelizmente não tenho parentes paulistas.

CORREIO DOS FANS

ALICE DE OLIVEIRA — (Rio) — Nada disso, Alicinha. Não cobramos um níquel por qualquer reportagem. Até pelo contrário... Fique tranqüila que seu pedido vai ser atendido muito brevemente.

★

DALVA VARELA — (S. Paulo) — Na mesma data, ouviu?

★

HELOÍSA VARELA — (?) — Mas, claro que o Gilberto Alves tem compromisso. Êle é casado há muitos anos. E a Dóris Monteiro vai para o mesmo caminho. Daqui a mais alguns meses ela estará casadinha.

★

CÉLIA MARA — (Ponte Nova) — Por que a Norma Sueli ainda não saiu na capa? Porque vai chegar sua vez. E' só uma questão de tempo.

★

ANTÔNIO G. ARAÚJO — (Recife) — Outra vez? Vá lá, vocês mandam...

★

DULCINÉIA AGUIAR DE AZEVEDO — (Fonseca) — Se é possível uma capa com a Emilinha e o Zé Gonzaga? Por que a dupla? Até que é original... Vamos ver.

★

SÔNIA MARIA — (Pratápolis, Minas) — Se é possível? Muito provàvelmente.

★

GAIA DIAS — (Parati) — Não diga! Então você acha que o Nelson Gonçalves é um amor?... Tá bom, deixa.

★

CELI SILVA — (Minas) — Você é a maior fan do Almeida Júnior, hein? Salve êle!

★

NILTON BORGES — (Rio) — Um álbum, também, para a Dóris Monteiro? Pode-se estudar...

AZETE BACELAR — (Campos) — Emilinha e sua genitora, na capa? A idéia é boa. Depende, apenas da oportunidade.

★

MARIA FÁTIMA ROCHA — (Minas) Está em nossos propósitos uma bonita reportagem sôbre os artistas de Ubá. Logo que seja possível, concretizaremos a idéia.

★

ANA MARIA — (S. Paulo) — Por que a Emilinha não tira retratos vestida de maiô? Ela argumenta que não há razões para tanto. Nada mais, nada menos.

★

NILSA PAIXÃO — (?) — Não se aborreça, não. Chegará a vez do Mário Genari Filho.

★

FRANCISCO AZEREDO MARQUES — (S. Paulo) — A Hebe Camargo saiu na capa, sim. Mas não tenha dúvida de que ela sairá outra vez. E brevemente.

★

ROSA RODRIGUES — (Rio) — A Marilena Cairo? Vai bem, obrigado. Sairá numa reportagem, sim.

★

LENIRA FIRPO — (Curitiba) — Na mesma data, com relação ao Cícero Acaiaba.

★

TEODORO DA SILVA — -(Manhumirim) — O álbum de Marlene continua em estudos.

★

LÍGIA RODRIGUES — (Minas) — Você não gostou da capa que publicamos há algum tempo, com a Adelaide Chiozzo?

★

ANTONIETA DE SOUZA — (S. Paulo) — O José Parise, Antonieta, está na fila para sair, aqui, numa bonita reportagem. Vamos esperar um bocadinho?

★

LUISETE LUISA — (Adamantina) — Perfeito!

IOLANDA GARCIA — (Rio) — Dentro de mais algumas semanas focalizaremos o Vicente Celestino em uma grande reportagem.

★

VANDA MARIA DE SOUZA — (S. Paulo) — A Lia de Aguiar vai aparecer, sim, no "Buraco da Fechadura". Ela e todos aquêles outros artistas de São Paulo que você solicita.

★

ILDA MARIA E SOUZA — (Pôrto União) — A idéia é excelente. Vamos estudar, naturalmente, as possibilidades de sua realização.

★

JÚLIA LESSA — (S. Paulo) — A môça está esperando a vez na fila da capa, sabe?

★

LUZIA MATILDE — (Juiz de Fora) — Uma reportagem com os mineiros do rádio? Perfeito. Vamos providenciar.

★

CÉLIA DA COSTA CRUZ — (?) — Espere mais um bocadinho.

★

ERCÍLIA BACCI — (S. Paulo) — Está em nossos projetos a capa com o João Dias e a Hebe Camargo.

★

J. GUIMARÃES — (Rio) — Por que não sai uma capa com a Linda Batista? Vai sair muito brevemente.

★

LINDA MELO — (S. Paulo) — Saiu. Gostou?

★

MARIA RUI — (?) — Vai chegar a vez do rapaz. E' só uma questão de tempo.

★

EDILBERTO MORRENBERG — (Pôrto Alegre) — Uma reportagem com tôdas as rainhas do rádio? Já o fizemos. Em outra oportunidade, na aproximação do novo certame, deveremos voltar ao assunto.

★

LÚCIA VERA — (Belo Horizonte) — Capa com o Ulisses Nascimento? Tá.

★

EUNICE VILLA — (Rio) — Você pede "pelo amor de Deus" uma capa com a Marlene e o Fausto Guimarães! Vamos ver.

★

ZÉLIA DA CRUZ — (Rio) — Você fêz um pedido tão veemente que não pudemos deixar de atendê-la. A reportagem com Gardal dos Santos, sai nesta edição.

★

ANTÔNIO MENEZES — (Salvador) — Sabe?, bem que gostaríamos de atender a todos os pedidos e sugestões dos leitores. O pior é que não há espaço para tanta coisa...

★

MARIA DE LOURDES REIS — (S. Paulo) — Já começamos a tratar do seu caso.

Revista do Rádio — Correio dos Fans

RUA SANTANA, 136 – RIO

Desejo Saber: ....

....

....

Nome: ....

Endereço: ....

CORREIO DOS FANS

LIETE PAULA — (Curitiba — O Caubi Peixoto em "Minha casa é assim"? Estamos tratando do assunto.

★

LÚCIA FERNANDES LUCAS - (Rio) — Você concordará que a pergunta é meio difícil de ser respondida.

★

SEBASTIÃO O. MAIA — (Mato Grosso) — Não há o que agradecer. O prazer foi todo nosso.

★

SUELI DA CONCEIÇÃO — (Niterói) — Será que canta, mesmo?

★

MADELEINE DE OLIVEIRA — (Estado do Rio) — O Roberto Silva? Continua na Rádio Tupi.

★

HELENA DE SOUZA — (Rio) — O remédio é insistir. A Ísis de Oliveira ainda lhe mandará um retrato.

★

LEDA RIBEIRO — (Campos) — Emilinha canta no programa do César de Alencar. E Marlene no do Manoel Barcelos. Assim procedendo, a Nacional evita que as "torcidas" de ambas venham a chocar-se, naquele local.

★

MARIA JOSÉ PINTO — (Rio) — Se Marlene é tão amiga de suas fans como a Emilinha? Mas, sem dúvida!

★

MARIA CECÍLIA — (Avaré) — Por que o Francisco Carlos não grava o samba "Risque" e o "Beguine the Beguine"? E', taí uma boa idéia. Será que êle aceita a sugestão?

★

LUISA GOMES — (São Paulo) — Concordamos com você: de fato, a Esterzinha de Souza é uma excelente cantora.

★

GUIOMAR COLON — (Rio) — Se o telefone da Iara Sales é aquêle, mesmo? E que tal se você perguntasse à própria Iara, hein?

★

ARACI DE OLIVEIRA — (Rio) — Ainda não. Pra que tanta pressa? Êles não estão medindo o tempo...

★

LÍGIA MACHADO — (Rio) — Assim não. Nada de desmoralizar os artistas, tá bem? Não vale a pena, pense bem.

★

ENAUSA DE MORAIS — (Rio) — Exagerada, ih...

★

JACILDA BRAGA — (Rio) — Vamos providenciar a reportagem sôbre o noivado do Raul Sampaio. É pra já!

★

ALOÍSIO DA COSTA PIMENTEL — (E. do Rio) — Idem, na mesma data, com o Albertinho Fortuna.

HELENI SOUZA — (E. do Rio) — Quando é que o Jorge Reis vai aparecer na capa da REVISTA DO RÁDIO? Mas, logo na capa? Não pode ser por menos?

★

EDITE ROQUE, TERESINHA BANHER, OLINDA LIBERATO, JENI BARBOSA, ARACI MANHÃES, SEBASTIANA TOSTES, JOSÉ ALENCAR, MARILDA CORREIA, HELENA MARIA, IVONE BILHA, MARIA ELAINE DOS SANTOS, DORA LIDIA, ALTAIR JOSÉ FERREIRA, VENERANDA DOMINGOS SANTOS, SÍLVIO MARTELO, CLÉLIA GOMES, VERA CRUZ, JOSÉLIO THAISS, HILDO RODRIGUES, NEUZA BELTRAMI, ADÉLIA JÚNIOR, CLEIDE ROSA, MARIA DULCE, ANTÔNIA SELVA, ÂNGELA MARIA, DAYSE HORDT, NELI BOOS, AMÉLIA, LIG, HELENA, WALTER THOMI DE CASTRO, NICEA S. LAMPINI, ELEUSINA CAMPOS, HILDA S. IDIANTE, RÚBIA FLOR, LÊDA CESCHINI, ANÍSIO VASCASILO, ORDEP ALCÂNTARA, EZEQUIEL MÁRTIRO, MADAI, MOELET, APARECIDA T. D., TERESA BASTOS, R. DAMA ORIVALDO SANTOS, VERA LÚCIA GOMES, TERESINHA MARLENE, EVA AMARAL, CONCEIÇÃO LOPES MARTINS, ABIGAIL MARTINS, NEUZA MARIA DIAS, EDNA OLIVEIRA, BEATRIZ MARTINS, TERESINHA PEREIRA SANTANA, DIRCE VILAS BOAS, IVONE CONSUELO e ELZA AMARAL SILVA — Vamos atender, na medida do possível, os pedidos de todos vocês. Continuem contando com a nossa simpatia.



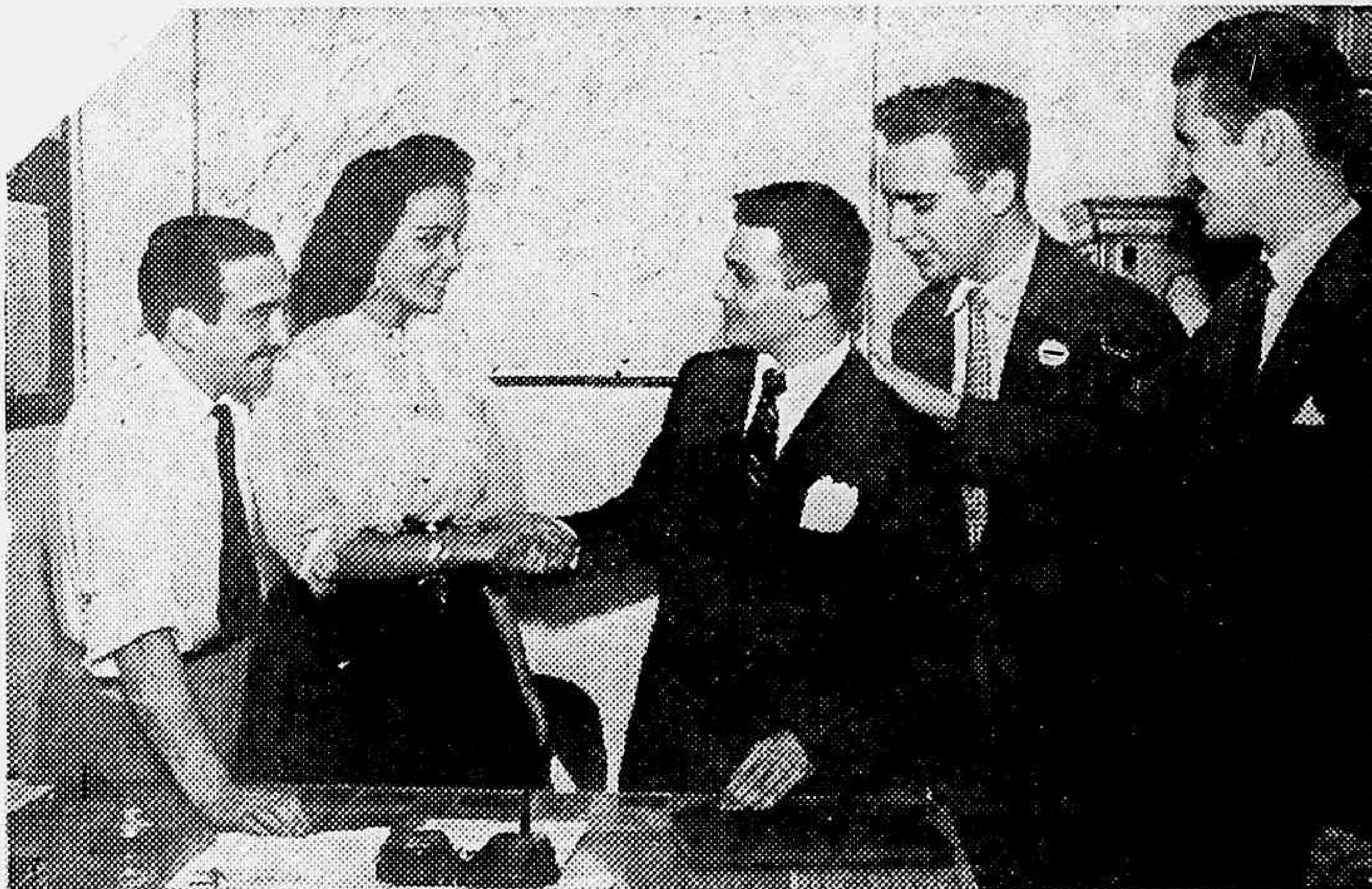
José Salême é um antigo locutor da Tamoio. Começou sua atividade radiofônica como contra-regra da B-7, no tempo em que a emissora associada era dirigida por Anselmo Domingos. Salême estudava preparatórios e viera ao Rio para conseguir um emprego que possibilitasse a manutenção de seus estudos.

●

Trabalhador infatigável, o menino queria ser locutor. Quando faltava alguém para anunciar os discos ou ler textos de publicidade ao microfone, Salême pedia para ocupar o cargo. À custa de muito esfôrço e constância ficou definitivamente como locutor e pôde ingressar na Faculdade de Medicina.

●

Dono de um espíri o aventureiro trabalha no rádio, conserta relógios e vende ou compra diversos objetos. Certo dia, propôs ao irmão comprar um botequim de sociedade. Juntaram os cruzeiros e fizeram a compra. Hoje, Salême, além de estudante de medicina e locutor da Tamoio, é também sócio de um dos bares mais conhecidos de Niterói.



O novo rico recebe parabéns de Araci Costa, José Viana, Marcos Rocha e de todos os amigos das Rádios Tupi e Tamoio.

José Salême

TIROU A SORTE GRANDE!

A vida com dinheiro é melhor!

Texto de MAX GOLD
Fotos de MILTON CARVALHO



●

Sim, porque Salême, embora paulista, embora morando no Rio, resolveu comprar seu negócio na vizinha cidade fluminense.

Mas, como dissemos, Salême continuou estudando e trabalhando no rádio. Num de seus desembarques no Cais Pharoux vindo a pé para a rádio, ao passar por uma casa de bilhetes de loteria teve sua atenção despertada por um número simpático. Comprou uma fração depois de muito relutar, pois, em questão de gastar dinheiro, Salême é sempre muito discreto; seu espírito gastador acabou porém vencendo ràpidamente sobrepujando o fantasma da economia e Salême saiu afagando, dentro do bôlso da calça, o pedaço de bilhete.

●

Passaram-se os dias e Salême quase esqueceu do que fizera. Foi aí que aconteceu o melhor: seu bilhete saíra premiado e êle, com menos de 50 cruzeiros, conseguira 200 mil! Controlado e muito pouco dado a demonstrações de regozijo, José Salême saiu da rádio, à tarde, e foi procurar o escritório da companhia lotérica, onde recebeu seu prêmio. Não contava, porém, com o espírito publicitário da emprêsa, que fêz questão de fotografá-lo com o bilhete premiado na mão.

Trabalhinho bom, êsse de contar dinheiro... O locutor da Tamoio acertou na loteria e levou uma "bolada" para casa.



De posse da importância recebida, o novo rico transportou-se para Niterói e lá depositou a fortuna num banco, sem contar a ninguém o que sucedera. Dias após, Déo, o ex-cantor da Tupi, passando pela Avenida Rio Branco, viu o retrato de José Salême segurando o bilhete premiado e encarregou-se de dizer a todo mundo na rádio!

•

E ficamos sabendo da fortuna de Salême, fortuna que ia aumentar o capital existente formado com sua parte na sociedade com o irmão para a compra do Bar Nossa Senhora de Fátima, na rua Barão de Tefé, bem em frente ao Ring Niteroiense.

Depois dêsse feliz acontecimento conseguimos falar com José Salême. Êle, a princípio, quis negar que houvesse tirado a sorte grande, depois, porém, diante das afirmativas de Déo, resolveu confessar pedindo, porém, que não se fizesse alarde do sucedido. Foi então que perguntamos o que muito tempo antes já ouvíramos a respeito de seu propalado casamento. Salême sorriu e declarou:

•

— Não, meu velho. Estou firmemente disposto a me formar em medicina. Depois de colar grau, poderei pensar em constituir família, pois terei meios para mantê-la confortàvelmente. Até lá, muita coisa poderá acontecer.

O contra-regra chegou nesse instante para avisar que estava na hora de Salême ocupar o microfone. Sorrindo sempre, o premiado da loteria afastou-se fazendo uma advertência:

•

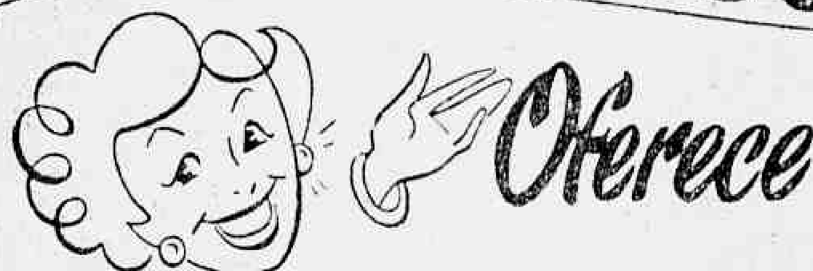
— Não dê muito crédito ao que o Déo disser. Êle é (sem querer desprestigiar ninguém...) o maior veneno do rádio...

E subiu as escadas rindo diante dos protestos do cantor.

•



Charuto na bôca, braços abertos, José Saleme está com tudo!



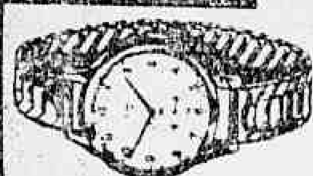
AJAX

Uma tradição em vendas pelo **REEMBOLSO POSTAL**

Oferece
- PREÇOS REDUZIDOS
- QUALIDADE GARANTIDA
- RÁPIDA REMESSA SEM DESPESAS

ATENDEMOS NO ESCRITÓRIO

RELÓGIOS



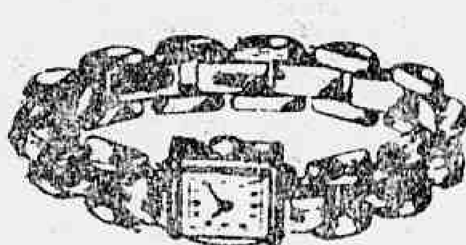
2 080 — Lindo relogio, suiço, antimagnetico, c/ 15 rubis, com pulseira tipo "Royal" Cr$ 450,00



2 696 — Elegante relogio folheado com pulseira também folheada "Manchester" c/ 15 rubis Máquina de 1ª qualidade Cr$ 500,00



2 701 — Caixa tamanho "Gigante" folheada a Ouro, boa maquina suiça c/ 15 "rubis" ANTIMAGNETICO c/ elegante pulseira folheada a Ouro, de qualidade superior. Certificado de garantia Cr$ 450,00



2 870 — Relógio pulseira c/ 15 rubis, folheado, com pedras vermelha, marinha, ametista e topázio Preço de Natal Cr$ 500,00
Só a pulseira

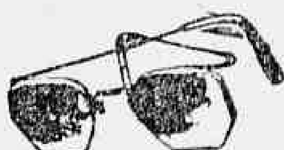


2 720 — Relogio folheado a Ouro de 18 kls maquina de 1ª qualidade c/ 15 rubis Elegante pulseira Cr$ 450,00



2 852 — Elegante relogio folheado a ouro 18 quilates maquina suiça 15 rubis pulseira cordone de sêda Cr$ 380,00

ÓCULOS



2 134 — OCULOS NU-MONT ultra-moderno folheado a Ouro com lentes verdes ou brancas, com ou sem grau Cr$ 120,00
O mesmo americano Cr$ 180,00



2 136 — Distintos óculos aro de tartaruga, c/ lindos desenhos folheados, alta novidade Cr$ 190,00



2 039 — Última novidade em brincos folhados Inspiração francêsa Cr$ 85,00

ANÉIS



2 215 — GILDA, c/ pedras ametista, topázio ou rubi Enfeites de safira Ouro 18 quilates Cr$ 250,00



2 127 — ANEL "ARISTOCRAT" Ouro 18 kls com rubi Cr$ 250,00



2 212 — IMPERIAL — Anel de 18 kls ouro, c/ pedra ametista ou topazio Cr$ 180,00



2 216 — ANEL DE OURO, 18 kls, c/ rubi ou safira branca para homens e senhoras Cr$ 185,00

COLARES

2 209 — COLAR DE PEROLAS francês, legitimo c/ fecho de brilhantes
1 volta ... Cr$ 35,00
2 voltas ... Cr$ 75,00
3 voltas ... Cr$ 110,00

MEDALHAS COM SANTOS



2 143 — CORAÇÃO DE OURO 18 kls c/ corrente tambem de ouro Cr$ 180,00

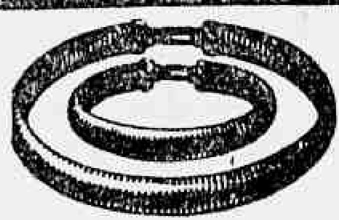


2 117 — SENSACIONAL! Cordões de ouro 18 kls c/ medalha de santos, tambem em ouro Cr$ 180,00

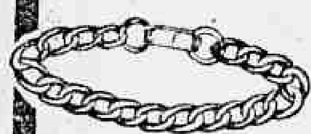


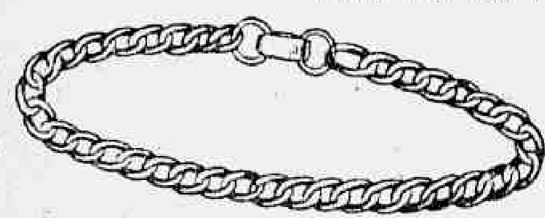
2 144 — CRUCIFIXO DE OURO 18 kls Delicado e primoroso presente com corrente tambem de ouro. Cr$ 180,00

JOGOS



2 219 — Jogo de pulseira e gargantilha folheada a ouro Última moda Cr$ 100,00



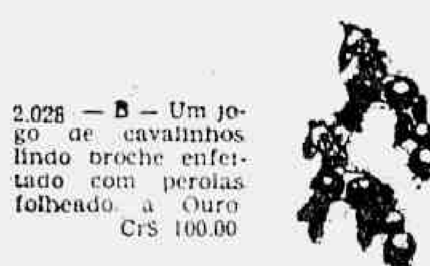


2 218 — Conjunto pulseira e colar folheados proprio para a estação Cr$ 100,00

BROCHES

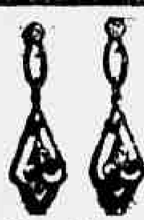


2 027 — Ø — Um jogo de dançarinas, lindo broche folheado a ouro Cr$ 100,00

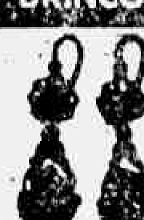


2.028 — B — Um jogo de cavalinhos lindo broche enfeitado com perolas folheado a Ouro Cr$ 100,00

BRINCOS



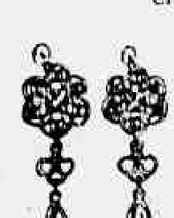
2 225 — Brincos pingentes, ouro de 18 kls, c/ pedras e rubi e safira branca Modernissimo Cr$ 220,00



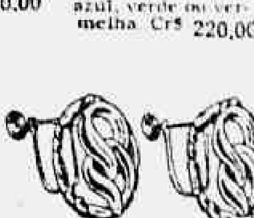
2 224 — Brincos pingentes, ouro 18 kls, c/ pedras azul, verde ou vermelha Cr$ 220,00



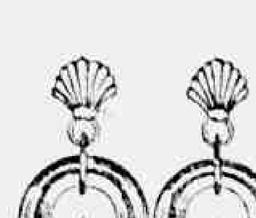
2 222 — Brincos com safiras brancas Tem brilho de brilhante Cr$ 70,00



2 012 — Lindos brincos folheados, c/ incrustações de pedras em diversas côres. Nossa oferta Cr$ 75,00



2 232 — Elegantes brincos folheados, desenhos exclusivos Cr$ 60,00



2 013 — Sóbrios e distintos brincos c/ argolas folheadas a Ouro Cr$ 65,00

CORDÕES DE OURO

2 [illegible] Cr$ 150,00
2 [illegible] — "Corrente" Cr$ 200,00
2 [illegible] — Fio Torcido [illegible] Cr$ 200,00
2 [illegible] — "Cadeado" extra-forte Cr$ 200,00
2 [illegible] — "Pauzinho" Cr$ 200,00
2 [illegible] — "Cadeado" Cr$ 200,00

PULSEIRAS



2 092 — Pulseira porta-perfumes última moda Americana folheada a ouro, elegante Cr$ 110,00



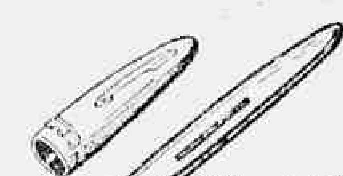
2 318 — Pulseira para relogio de senhoras folheado a Ouro, qualidade superior grande durabilidade última moda Cr$ 100,00



2 113 — Maravilhoso bracelete, folheado, c/ gravações de ametista e água marinha preço de reclame Cr$ 150,00



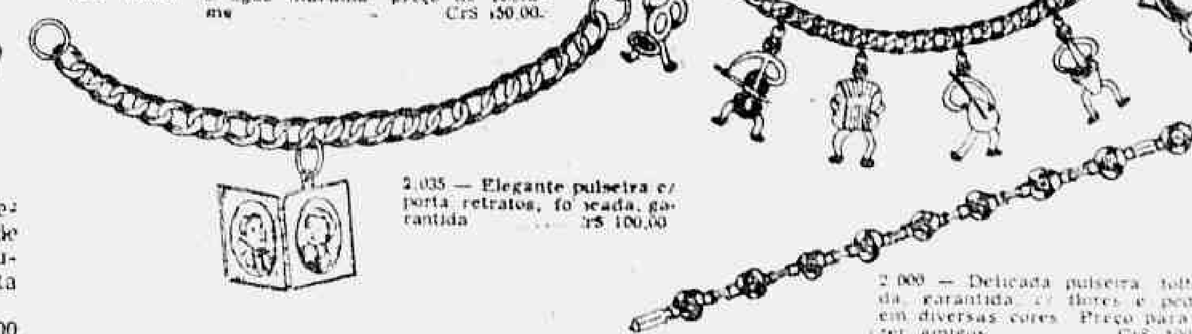
2 123 — Pulseira elástica folheada a ouro com fundo de aço inoxidável, para substituir o cordonel nos relogios de senhoras Cr$ 125,00



2.804 — Caneta Rotary de qualidade superior preço de alta propaganda Cr$ 65,00



2 191 — Linda pulseira — folheada com balangandãs, simbolizando instrumentos musicais, c/ pedras em diversas côres Cr$ 100,00

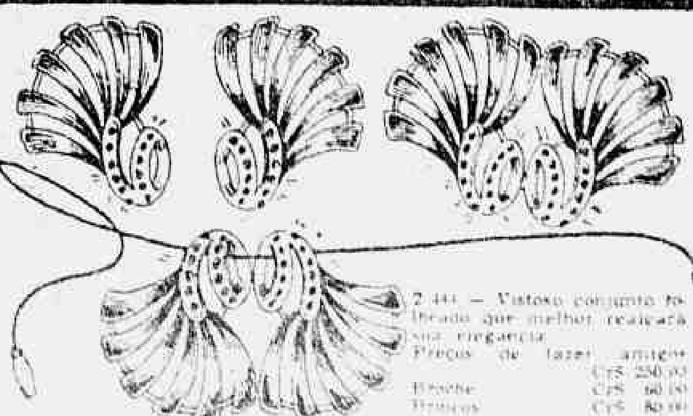


2 035 — Elegante pulseira c/ porta retratos, folheada, garantida Cr$ 100,00

2 000 — Delicada pulseira folheada, garantida c/ flores e pedras em diversas cores Preço para fazer amigos Cr$ 100,00



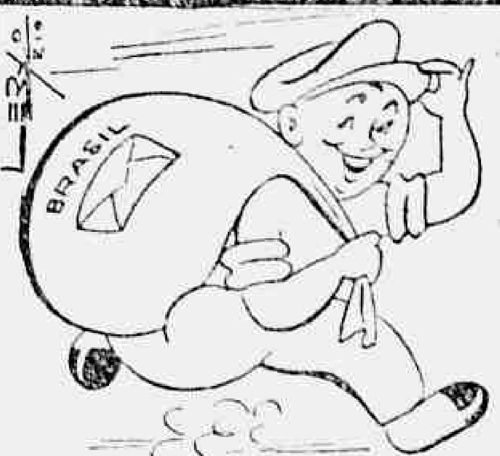
2 000 — Caneta Parker 51 folheada legitima garantida Cr$ 650,00
2 901 — Caneta Parker 21 legitima, garantida Cr$ 250,00



2 441 — Vistoso conjunto folheado que melhor realçará sua elegancia
Preço de fazer amigos Cr$ 250,00
Broche Cr$ 60,00
Brincos Cr$ 80,00
Colar Cr$ 140,00



2 373 — Original conjunto folheado a preço de alta propaganda Cr$ 250,00
Brinco Cr$ 80,00
Broche Cr$ 60,00
Colar Cr$ 140,00



AJAX

CAIXA POSTAL

2.821

End.Teleg. "ROSBLITER"

RUA BUENOS AIRES, 90

Sala 402 — RIO



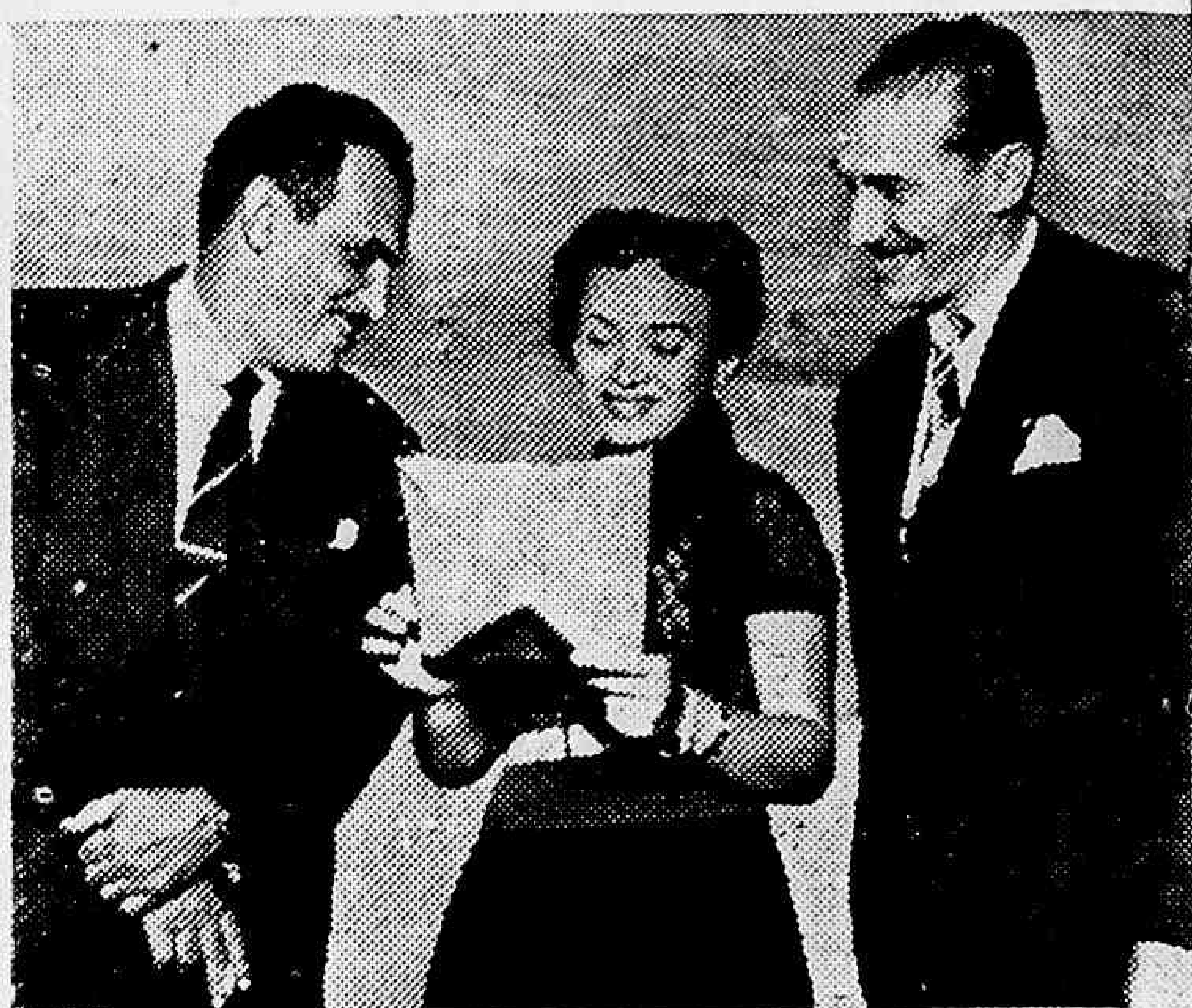
A FOTO DA SEMANA

Primo pobre, hein? Ainda que êle interprete, no rádio, a figura do esquálido e infeliz personagem, Brandão Filho, na vida real, é um camarada de sorte. Recebe um dos maiores ordenados do rádio (mais de 50 mil cruzeiros), tem a simpatia do público... e ganha abraços gostosos, como o de Mildred Santos, sua colega na Tupi. Brandão Filho é um primo pobre... que todos gostariam de ser!



Adoniran Barbosa, sempre engraçado, posa para o fotógrafo, ao lado de Inesita Barroso. Ambos estão em evidência no elenco da Record.

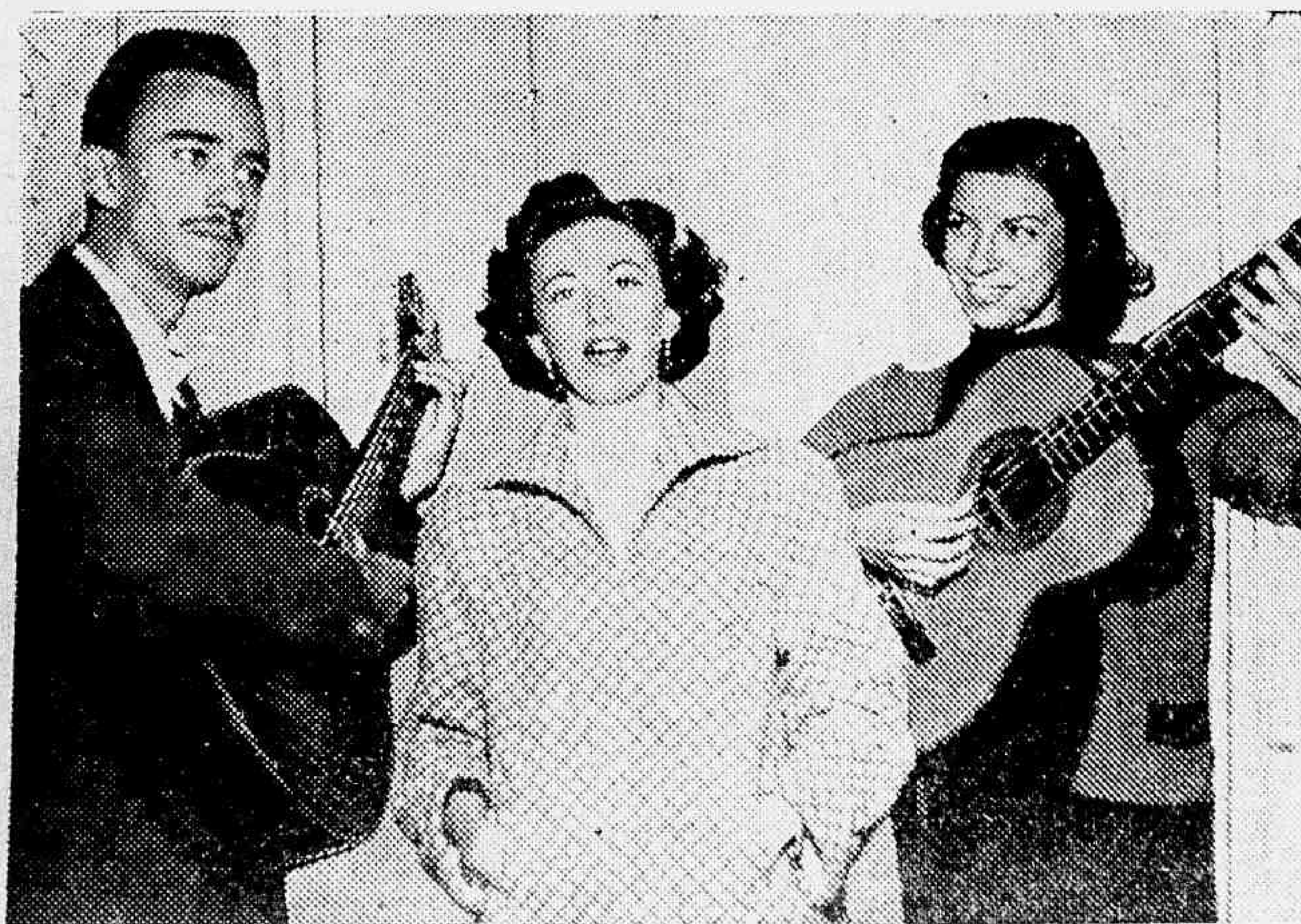
Esterzinha de Souza canta um samba para o maestro Hervê Cordovil e Roberto Vilar. São todos da Record.



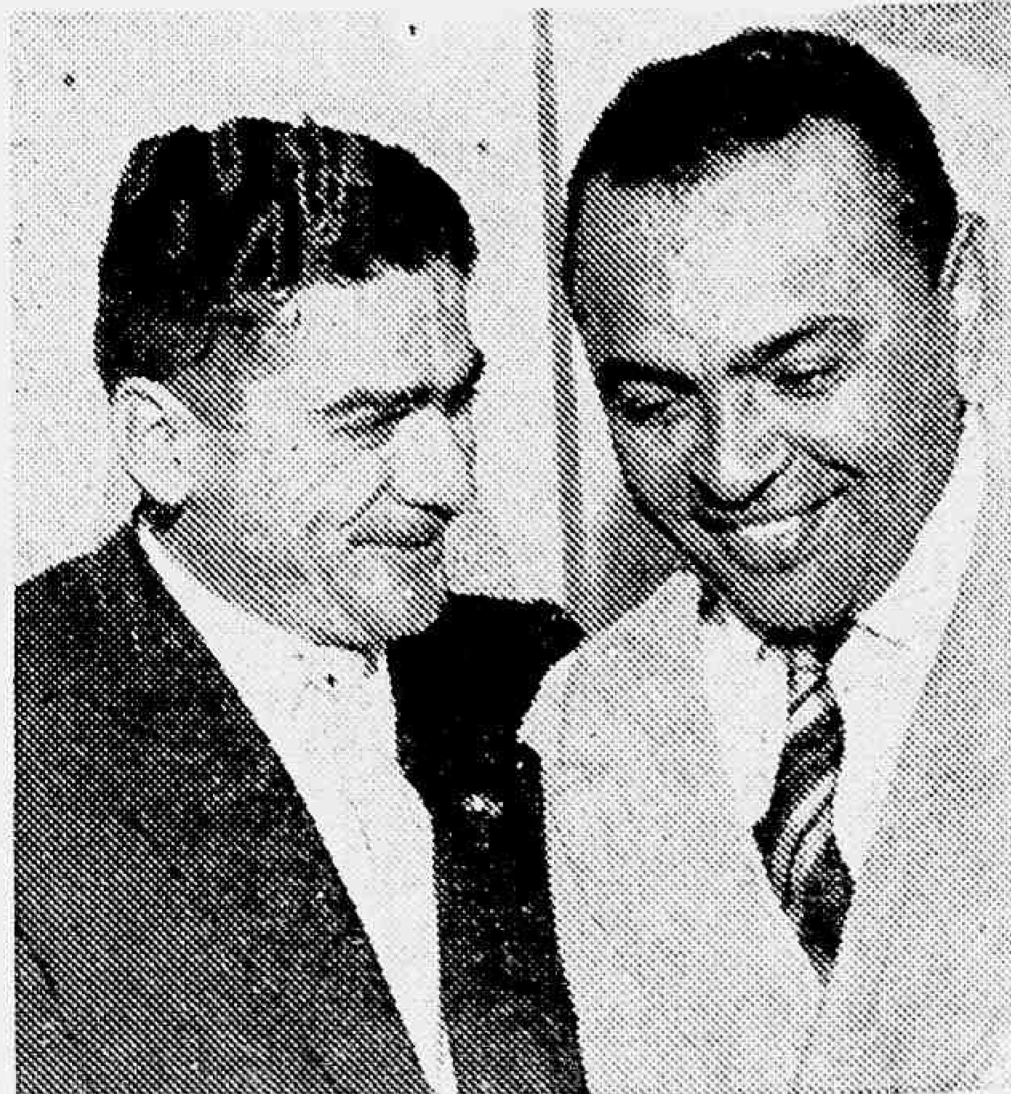
AVALANCHE DE ATRAÇÕES NA RÁDIO RECORD

● NOVOS PROGRAMAS E INICIATIVAS NA GRANDE EMISSORA PAULISTA ●

Luís Vieira e Inesita Barroso, cordialmente, tocam violão para acompanhar Elza Laranjeira. Um número extra-microfone, positivando a cordialidade entre todos os artistas.



Mário Zan recebe, na B-9, a visita de Luís Gonzaga. Ambos sanfoneiros, ambos famosos e queridos dos inúmeros ouvintes



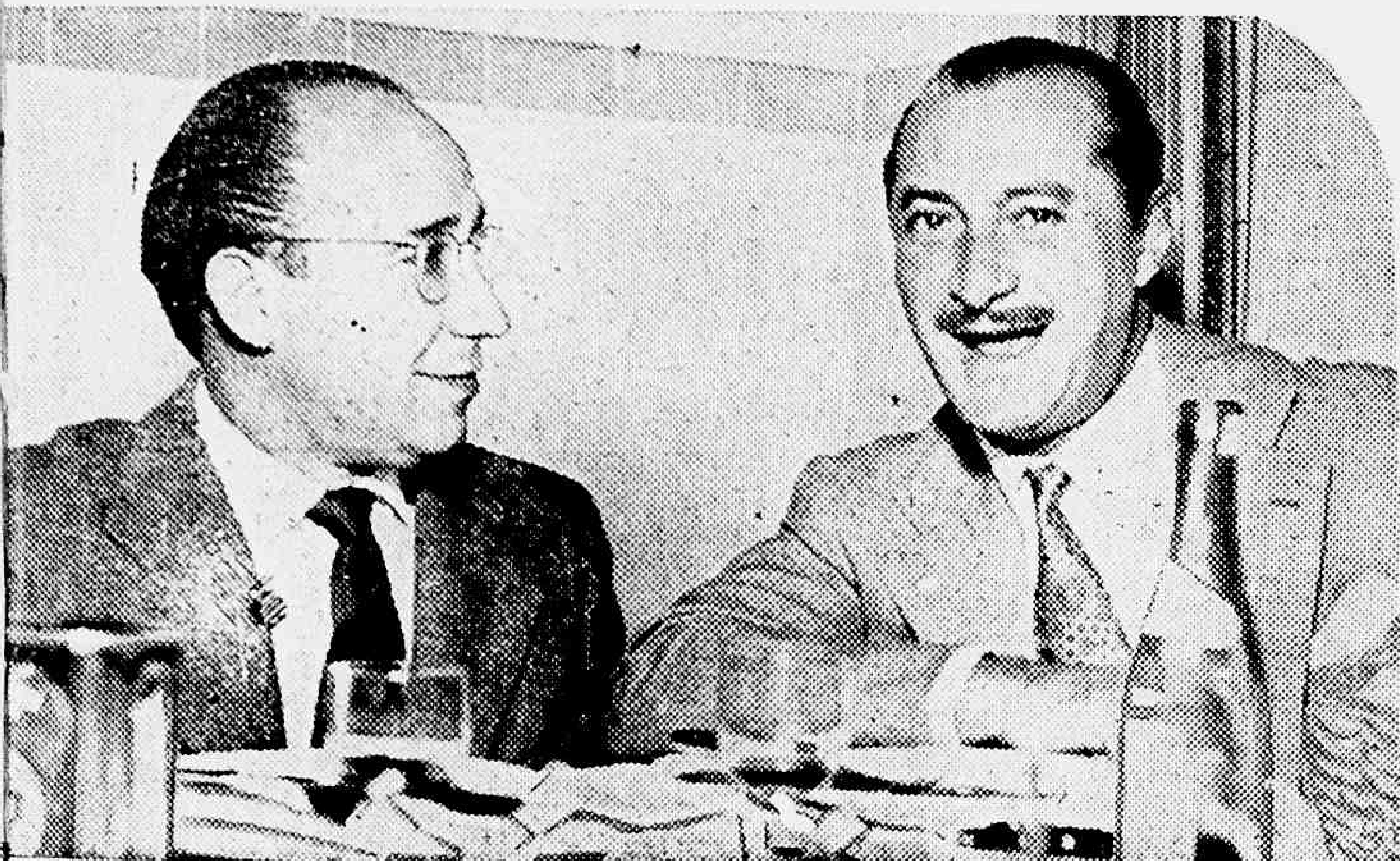
Nilsen Ribeiro, Haidê Brasil, Randal Juliano e Esterzinha de Souza lêem um programa da Rádio Record. Todos estão brilhando no elenco da emissora paulista.





Ao lado de Blota Júnior, Ari Barroso concatena detalhes dos cartazes que apresenta na emissora líder das "Unidas" de São Paulo. Ari é outro dos grandes valores do rádio carioca que se transferiram para a Record.

Paulinho de Carvalho e Carlos Galhardo, num almôço, fazem planos sôbre as futuras atrações da B-9. Galhardo está cantando tôdas as semanas na Record num programa de muita audiência.





Alvarenga e Ranchinho (Segundo) estão presentes, tôdas as semanas, às atrações da Record, fazendo rir ao público bandeirante que sintoniza a grande emissôra. Alvarenga e seu novo companheiro têm grandes surprêsas para os fans que acompanham seus programas na conceituada estação dirigida por Paulo de Carvalho.



Gilberto Martins e Blota Júnior, dois grandes nomes da Record, estão organizando novas atrações para o seu prefixo.

CAMPEÕES DA POPULARIDADE (S. PAULO)

1.º — NÃO DIGA NÃO, com Tito Madi (Continental)

2.º — CONTIGO, com Los Panchos (Colúmbia)

3.º — NEURASTÊNICO, com Betinho e seu conjunto (Copacabana)

4.º — LOUCA, com Juanita Cavalcanti (Continental)

5.º — É O AMORE, com João Dias (Odeon)

DIS



BRAGUINHA — o que faz discos

ESQUINA DO NICE

Wilson Batista, depois de sua viagem à Europa, anda aflitíssimo: só "colocou". até agora, para o Carnaval, seis músicas. Wilson acha que para voltar à França e à Europa deverá, pelo menos, gravar onze, número que lhe deu perto de cem mil cruzeiros de direitos autorais no último Carnaval. "Você sabe, o dólar agora está custando mais caro", explicou êle, com um sorriso.

Continua com muito boas idéias o compositor e colunista Alberto Rêgo, do "Diário Carioca". A última — uma que fala em Quinta da Boa Vista e adjacências — está sendo bastante disputada.

Otolindo Lopes e Arnô Provenzano, compositores exclusivos do Risadinha, para o Carnaval, distribuiram, entre os programadores e discotecários de nossas emissoras, gravatas e cinzeiros. Gravatas, depois de "O doutor não gosta". E cinzeiros, após o sucesso de "Eu quero é me rebolar". Atualmente, estudam a espécie de presente que vão oferecer em 1955, o que significa que confiam, plenamente, em repetir os êxitos anteriores. Dois bons sujeitos, o Otolindo e o Provenzano.

Luís Soberano afirmou ao colunista Ricardo Galeno que "a caixa de fósforo é a pena do compositor." Sem ela é incapaz de escrever, isto é, de compor.

meus cinco favoritos

OS QUE FAZEM O DISCO

Braguinha, para o pessoal do disco, e João de Barros, para o grande público, Carlos Alberto Ferreira Braga é o nome verdadeiro e por extenso daquele que, há anos e anos, ocupa um lugar dos mais destacados no cenário da música popular brasileira.

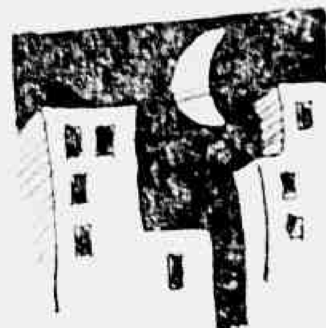
Baixinho e agitado, agora com os cabelos inteiramente brancos, Braguinha consagrou sua vida à música e ao disco tendo-nos dado, em ambos os setores, contribuições valiosíssimas. Revelou inúmeros valores pela Continental, inclusive Norival Reis, que o substitui na gravação pròpriamente dita de sua fábrica. Seu nome é uma legenda de trabalho, valor e talento.

Emilinha Borba aponta seus discos prediletos A popularíssima intérprete, sempre atarefada, ditou-nos, numa noite destas, antes de entrar em cena para cantar, os nomes das gravações que mais ouve em sua residência. Lembrou-se em primeiro lugar de "Siboney", que é a música que mais lhe fala à sensibilidade. E continuou:

AQUARELA DO BRASIL, com Francisco Alves
VALSA TRISTE, de Sibelius
ADIÓS, com Orq. de Enrique Madrigueira
VIOLÕES EM FUNERAL, com Silvio Caldas

● A respeito de vozes, disse-nos a criadora de "Chiquita Bacana" que tem várias predileções, preferindo não citá-las para não emitir nomes.

NOTAS



Emilinha Borba está no mercado com nova chapa: "Noite de chuva". Miloca escolhe, no momento, suas melodias para o próximo Carnaval, tendo-nos falado, com muito entusiasmo, de seu disco "Canto do Cisne", que será êste ano sua última gravação de música romântica. A música é de autoria do maestro Guaraná, um rapaz modesto e de valor que se vem revelando ùltimamente.

Uma notícia que podemos confirmar: Heleninha Costa sairá mesmo da Victor. Ela e sua franjinha deverão ingressar nos estúdios da Odeon, fábrica com a qual mantém entendimentos mais sérios.

Depois de mais de vinte anos de serviços ininterruptos prestados à etiquêta do templo, o compositor e diretor-artístico Felisberto Martins acaba de deixar a Odeon. Os motivos ainda não foram revelados, mas adivinha-se que foi coisa séria. Martins, que assinou várias páginas musicais com Lupiscínio Rodrigues, ingressou na Odeon lá pelas alturas de 1926.

Virgínia Lane visitou-nos um dia dêstes. Está com os cabelos grisalhos, na côr que ela diz que é a última moda, mas foi logo explicando que a côr verdadeira era outra, isto é, castanho claro. A vedeta continua como exclusiva da Todamérica e deverá fazer dois discos para o Carnaval.

COS

JAIR AMORIM

OS CAMPEÕES DA POPULARIDADE (RIO)

1.º — NEURASTÊNICO, com Betinho e seu conjunto (Copacabana)

2.º — BALADA DO OURO NEGRO, com Frankie Lane (Colúmbia, sêlo azul)

3.º — QUASE, com Carmem Costa (Copacabana)

4.º — CARLOS GARDEL, com Nelson Gonçalves (Víctor)

5.º — XOTE DAS MENINAS, com Ivon Cúri (Víctor)

PICAPANDO

UMA PALAVRA/SOLIDÃO (Dircinha Batista, disco Vítor)

A grande intérprete, que é Dircinha Batista, tem agora, na Vítor, com êsse disco, uma de suas melhores apresentações. Sua voz emotiva, de timbre personalíssimo, acha-se como sempre devera estar: em primeiro plano, destacada, dizendo as frases com aquela graça interpretativa que a caracteriza. Pena é que um leve chiado (pelo menos na cópia que ouvimos) esteja a prejudicar um pouco o trabalho de Vilms e Solure. Mas de qualquer forma é um disco que vale a pena ter em casa.

FRASES QUASE HISTÓRICAS

"NUNCA MAIS GRAVAREI MÚSICA DE PETTERPAN" — (Flora Matos)

"FERNANDA, VOCÊ É LINDA" — (Fernando Lôbo)

"PARA SURPRÊSA GERAL DIREI QUE BLECAUTE É UM BOM PAI DE FAMÍLIA" — (Rubem Braga)

"NO DIA EM QUE HOUVER UM CONCURSO INTERNACIONAL DE SAMBA, O BRASIL FICARÁ COLOCADO EM DÉCIMO LUGAR" — (Edu da gaita)

"UM DIA DESTES, POR EXEMPLO, FIZ UM SAMBA, COMO SEMPRE DE ORELHA, E CONSEGUI ENCAIXÁ-LO COM UMA DAS NOSSAS MELHORES CANTORAS" — (Ricardo Galeno)

SÔLTAS

Ivete Garcia, agora integrando o elenco da Mundial, deverá também voltar ao disco, gravando músicas de Carnaval. A cantora está em entendimentos com duas fábricas, nesse sentido.

Dizem que Ivon Cúri, êste ano, ficará milionário com os direitos autorais e de intérprete. O rapaz, todos os meses, recebe uma bolada na Víctor, já tendo embolsado, só em duas arrecadações, mais de cem mil cruzeiros. Basta dizer que na relação dos dez discos mais vendidos de sua fábrica, Ivon comparece com cinco.

O dr. Jessen e Alfredo Ribeiro, diretores da Colúmbia, visitaram êste rabiscador. A Colúmbia acha-se em grandes atividades, progredindo sempre, e planos cuidadosos estão sendo elaborados no sentido de ampliar, cada vez mais, sua penetração no mercado do interior do Brasil. Ambos estão satisfeitos com as flôres que a fábrica abriu êste ano, esperando repetir a dose, multiplicada por outras, em 1955.



Difícil, atualmente, é a gente falar com o Vitório Latari. Mesmo pelo telefone. O Galeno e o Vieira informaram-nos que a Copacabana absorveu de tal forma o rapaz que o melhor agora é pedir audiência.

A melodia que Nora Nei mais gosta de cantar é "Menino Grande". É sua grande favorita, adiantou-nos.

VAMOS CANTAR

Do repertório de Ivon Cúri é o sucesso que hoje destacamos: "Romance de Caymmi". Vejam, na revista "Vamos Cantar" deste mês, todos os êxitos da música popular.

Ai, sodade, ai sodade,
Ai sodade matadera,
Quando eu caço e que num acho
Meu benzinho em minha bera.
Ai sodade
... da Dora, que eu chamei.
O Dora, o Dora,
Eu só vim à cidade
Pra ver você passar.
Mas Dora, agora
Eu juro nunca mais
Vou querer o teu beijo,
Nunca mais,
Nunca mais vou querer teu amor,
Nunca mais.
O que tu me fizeste,
Amor, foi demais
E vai ficar sem solução
Êsse novo amor.
Um amor a mais
Me tirou a...
Rosa Morena,
Onde vais Morena Rosa?
Pro mar, onde uma vez
Me pediste, sorrindo
E eu voltei.
Outra vez me pediste, chorando.
E eu voltei.
Mas agora eu não posso
E nem quero.
Porque eu já desculpei muita coisa.
Você não arranjava outro igual,
Nesta noite linda.
E eu sem... Dora

SAMBA PARA ESTRANGEIRO

Um dos momentos mais expressivos do Congresso Internacional de Folclore, recentemente reunido em São Paulo com a presença de representantes de vários países, foi aquêle que proporcionou, aos delegados, uma audição especial de música popular brasileira. Um verdadeiro concêrto, destinado a mostrar aos ilustres visitantes o que de melhor possuímos na matéria. Foram executadas as melhores páginas de nossos autôres.

Antisardina é a primavera da Cútis



«Na primavera da vida confiamos na irradiação da nossa beleza e mocidade que nos faz algo feliz...

E podemos conservar os nossos encantos através dos anos confiando o tratamento de nossa pele ao miraculoso creme

ANTISARDINA

que prolonga a nossa juventude.

Mary Lima Tessari»

ANTISARDINA renova as células gastas da epiderme, protege as celulas novas, restitui à pele cansada, ou prematuramente envelhecida, sua normal elasticidade limpando-a de sardas, espinhas, manchas, rugas panos etc.

ANTISARDINA é um creme de beleza cientificamente preparado com ingredientes rigorosamente selecionados



ANTISARDINA ... CABELOSAN — ANTISARDINA — LISOBARBA — CABE... ...NTISARDI...



Explica Sagramor de Scuvero:



— Em 1947, o S R ofereceu-me um lugar na chapa. Antes, jamais havia sonhado com política, embora desde 39, quando iniciei minha carreira no rádio, me tivesse instintivamente preocupado com problemas políticos, tendo deixado de ser "estula" de rádio-teatro para fazer programas femininos de fundo social.

●

Logo depois fui para o PTB porque todos os meus ideais políticos podiam ser resumidos em duas palavras: Getúlio Vargas. Francamente, confesso que mesmo tendo o PTB um programa admirável, o que me levou para êle e a êle me amarra definitivamente é Getúlio — eu nem sabia do programa partidário que hoje admiro profundamente.

●

Da segunda vez, já corri pelo PTB. Levo muito dessa segunda vitória a orientação de Alencastro Guimarães que, aliás, faz muita falta . c' mo!, à nossa Câmara. Mas é claro que o lugar dêle é onde está.

●

Se eu conseguir convencer-me de que sou mesmo candidata, é claro que corro de novo para a vereança. Eu gôsto da vereança. Acho uma beleza representar a cidade mais linda e mais perfeita do mundo. E eu conheço muitas. Gôsto do Rio, e quero-o como se pode querer a uma pessoa humana. Um ângulo novo do Corcovado, sol estourando na crista da onda, a montanha casada com o arranha-céu, o fornecimento de alegria e paisagens a domicílio, pela minha janela, e tantas coisas do Rio, que ainda me dão emoções de primeiro amor. E



ram a lei um pouco doida, vá lá, mas desde Ptolomeu que é um grande elogio rirem do que a gente faz, na velha exclamação, "Está louco"! Continuo com o meu serviço social como antes. Há pouco tempo fiquei animada: "tantos candidatos entrando em favela e subindo morro"! Antigamente eu só encontrava por lá a Fundação Leão XIII. Ainda subo os meus morros. De alguns a gente precisa descer correndo porque já têm até "dono". A minha sorte é que, na maioria dêles, eu sou a "moça que dá cartões"; cartão para médico, dentista, comida, roupa, etc., e ninguém sabe nem meu nome. Não é modéstia ou desinterêsse pelo voto não. E' medida de bom senso. Aquela gente é dos extremos. Ou vota com o novo Bispo D. Távora, ou com o Amarílio ou Aristides Saldanha. Enfim, se eu fôr reeleita, a trabalheira continua. Mas se eu não fôr, vou fazer meu rádio e meu serviço social e ficar com um "tempão" sobrando para lembrar-me de que um dia, há 32 anos atrás, nasceu u'a menina que batizaram com o nome de Maria Sagramor. E até hoje, com cabelo branco sobrando, e uma saúde meio cá, meio lá, ela não teve tempo de ficar numa poltrona mergulhada num livro, de usar, para passear, o carro bonito que possui, e, nem mesmo na adolescência, tempo para aprender a dançar. E sendo espôsa feliz e mãe encantada, tem-se roubado dêsses prazeres. E só pode usar jóia e roupa nova no trabalho, porque à noite, hora de cinema ou boate (e ela só foi a boate 4 vêzes em todos êsses 32 anos), ou aniversário ou festa, o cansaço, mesmo olhando no mapa, vê a serra tôda com feitio de um bom tra-

"PORQUE ME CANDIDATEI"

êsse povo carioca que Deus fêz num dia suprema paz e bom humor...

●

Se reeleita, vou continuar o que venho fazendo, o que venho sendo. Entre um elogio e uma censura, um confete e uma "espinafração", vou, na paz de Deus, sem me irritar com os "contras" nem me embandeirar com os "prós", continuando meu trabalhinho. Ainda sonho com a "casa da mãe solteira" e continuo trabalhando por ela. Ainda espero que cumpram minha lei dos Tapumes e ainda hei de conseguir "desencavar" a minha tentativa de lei de reestruturação dos funcionários municipais. Acharam a lei um pouco doida, vá lá,

vesseiro.

Se eu fôr reeleita a história continua, mas será que 32 anos já é idade pra gente ficar egoísta?

LINDAS FOTOS !
BIOGRAFIAS !
CURIOSIDADES !
EM TODOS OS JORNALEIROS !

ÁLBUM DO RÁDIO DE SÃO PAULO



O PROFESSOR BASKHARAN REVELA:

A VERDADE SÔBRE EMILINHA!

Prof. BASKHARAN
escreve :





Conhecíamos Emilinha Borba através de fotografias. Sabíamos, sim, que fôra escolhida no ano passado como a Rainha do Rádio e diversas vêzes tivemos oportunidade de ouví-la cantar. Fora disso, nada mais. Como seria na realidade? Alegre, como aparenta nas fotografias? Sincera em seu sorriso? Com intuito de responder a estas perguntas, de conhecer sua verdadeira personalidade, procuramos Emilinha na Rádio Mayrink Veiga, pouco depois de finalizar seu programa noturno. Já antes de penetrar na Emissora ouvimos seu nome, pronunciado em côro, por uma pequena multidão de admiradoras.

●

A muito custo conseguimos chegar até o primeiro andar e falar com ela. A primeira impressão que nos dá, não é favorável. Ao primeiro encontro mantém uma atitude ficticia, estudada, cheia de pôse e artifício. Fisicamente é esbelta e aparenta mais idade do que vemos nas fotografias. Ela pretende dar a impressão de auto-confiança, firmeza e calma. A um observador inexperiente, é possível que ela consiga iludir. Nós, porém, sentimos, por trás dessa máscara de auto-suficiência, uma criatura insegura, tímida e medrosa. Não conseguiu ser antipática, pois compreendemos que suas atitudes, seus gestos, não são outra coisa que armas de defesa.

●

A nosso pedido, com fingida indiferença, acedeu submter-se a um teste de personalidade. Eis os resultados:

Emilinha Borba apesar de seus sorrisos, é uma criatura triste, melancólica e sensível. Na aparência, surge com uma personalidade totalmente diferente da verdadeira. Que é uma grande artista, ninguém duvida. Possui uma extraordinária sensibilidade artística que consegue manifes-





diferente da verdadeira. Que é uma grande artista, ninguém duvida. Possui uma extraordinária sensibilidade artística que consegue manifestar em suas ações. Porém ela não é nada disso que aparenta ser, ou se esforça por aparentar. Intimamente, sente-se só. É uma criatura que sofreu intensamente na vida grandes desilusões, ingratidões e revezes, e, hoje, custa-lhe acreditar nos sêres humanos, no amor simples, puro e desinteressado. Há na sua alma muita amargura, muita dor, muita solidão.

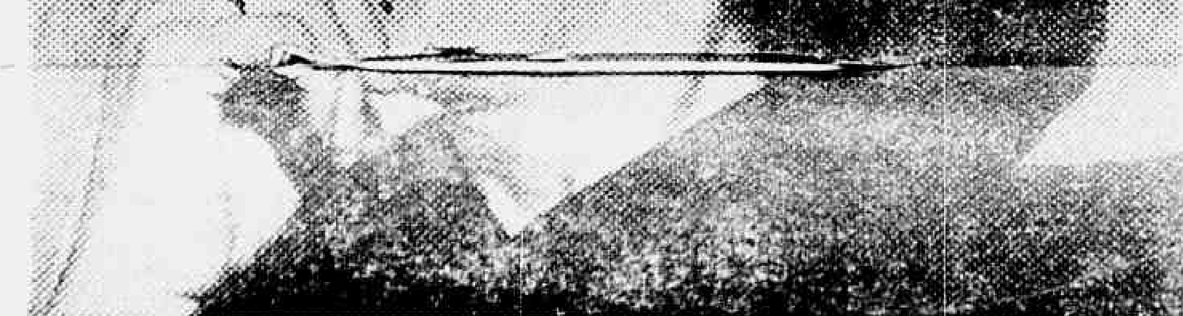
●

Quanto mais penetramos no seu íntimo, quanto mais a vamos conhecendo, melhor compreendemos essa sua atitude exterior de desafio, agressividade e desprêzo pelos seus semelhantes. É uma mulher que viveu intensamente. Desde bem cedo, criança ainda, começou a sentir a solidão em tôda sua crueza. Não teve, como outras crianças, o calor materno, êsse carinho, essa compreensão, êsse amparo êsse amor que é o refúgio, o TODO, na vida de uma criança. Sòzinha, sentindo sôbre seus frágeis ombros todo o pêso, tôda a responsabilidade de uma vida estranha e incompreensível, começou a procurar dentro de si mesma êsse amor, essa compreensão que não podia ter. Daí foi surgindo a artista. Mais como uma necessidade espiritual do que como vocação. Talvez seja por isso que ainda hoje não se acostumou com o sucesso. O sucesso prejudicou mais ainda sua alma atormentada. Seu cérebro confuso, impaciente e desorientado. Seu coração sensível, tímido, simples e solitário não estava preparado para a glória. Porém a glória chegou e construiu um pedestal sob seus pés. Êsse pedestal cresce, dia a dia, e ela está começando sentir, mêdo, o receio de cair.

●

Embora aparentemente calma, é excessivamente nervosa, chegando a ter verdadeiras explosões emotivas, violentas e incontroláveis. Atualmente está cruzando uma fase difícil em sua vida. Seus testes revelaram um profundo esgotamento nervoso, cansaço mental e físico. Hoje, mais do que nunca, sente-se só. Sensação terrível, insurportável e augustiosa dos que vivem só, vivendo rodeados de pessoas. Acreditamos que um sério acontecimento a abalou profundamente, e ela ainda não se refez totalmente do choque.

Porém, apesar de tudo, apesar das desilusões, da descrença no ser humano, das ingratidões sofridas, Emilinha Borba continua sendo, no seu íntimo, uma criança tímida, desamparada e frágil, sedenta de carinho e comprensão, que continua buscando, incessantemente, êsse amor que nunca teve.













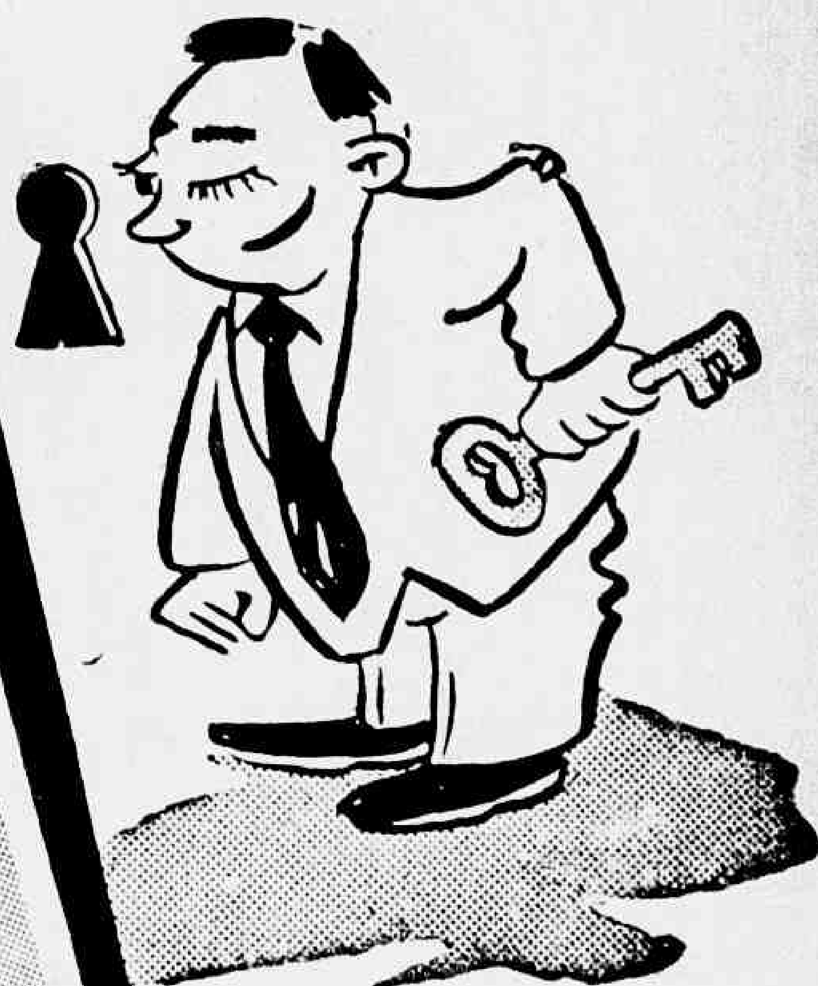
GALERIA DAS FAN...ÁTICAS

Chamo-me Ineucídia Soares e sou fan de Ângela Maria, Nora Nei e Dalva de Oliveira, ao mesmo tempo. Mas, perguntam vocês, como é possível? Como podem três pessoas ser uma só? Sim, isso é possível, porque existe essa maravilha que se chama Rubens Leite, o mais perfeito imitador destas três grandes estrêlas do nosso rádio. Está ou não está explicado? Mas vamos falar de Rubens Leite. Conheci-o na Nacional, no programa do César de Alencar, e fiquei admirada como um homem poderia imitar tão perfeitamente a voz de Dalva de Oliveira, Ângela Maria e de Nora Nei. Tudo isso me impressionou muito, e daí surgiu a minha grande afeição pelo Rubens. E' tanta a minha admiração que, mesmo morando em Caxias, não perco um dia sequer o programa do César de Alencar ou do Barcelos. Aliás, isso vem acontecendo há muito tempo. O programa do César de Alencar, por exemplo, eu o acompanho desde sua primeira apresentação, e nele já ganhei muitos e muitos prêmios. Até hoje o César me chama para tomar parte nas suas brincadeiras de auditório. Mas, voltando a falar do Rubens: sabem quem deu a festa no dia do seu aniversário? Fui eu. Confeccionei, eu mesma, um bôlo enorme e levei para o programa do César e lá, entre aplausos, êle cortou a primeira fatia. Naquele momento me senti a mais feliz das mulheres. Êle sabe disso, pois me considera sua maior fan, e digo com sinceridade que êle não se engana. Já recebi de suas mãos várias fotografias autografadas, tôdas com muito carinho. Espero ainda oferecer-lhe grandes presentes, e não escondo mesmo o quanto gosto dêle. Para mim, não existe igual, e graças a Deus ainda não encontrei ninguém que estivesse disposto a falar dêle, porque se isso acontecer "vai sair fumaça"... Tenho certeza que minha escolha foi muito acertada, porque, gostando de Rubens Leite, não preciso preocupar-me com horários de programas onde cantam Nora, Dalva ou Ângela.

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





MANOEL DE NÓBREGA

- Nasceu em Niterói, em 1913
- Desde 1944 que está em S. Paulo
- Foi o deputado mais votado, no Brasil
- Já trabalhou na N.B.C. e na C.B.S. dos Estados Unidos
- Tem peças representadas por Derci, Mesquitinha e Procópio
- Tem músicas gravadas por Sílvio, Orlando, Galhardo e Celestino
- É o artista que mais ganha, no rádio paulista
- Não bebe álcool, em hipótese alguma. Nem cerveja
- Fuma três maços de cigarros, por dia
- Bebe dois litros de leite, por dia
- Almoça depois das 15 horas e janta depois das 22 horas
- Seus colegas o chamam de "Papai"
- Seus programas são os mais ouvidos e os mais caros de São Paulo
- Rende mais de setecentos mil cruzeiros mensais para sua estação
- Em casa, só anda descalço, de calção e sem camisa. Até mesmo no inverno
- Destina uma verba para ajudar necessitados
- Possui um Studebaker Comander 1952
- É um fervoroso amigo de Portugal e dos portuguêses
- Gosta de receber amigos,
- Coleciona moedas e pinta nas pouquíssimas horas vagas
- Já trabalhou em dois filmes
- Aprecia uma boa piada
- Dorme, no máximo, cinco horas
- É mágico amador
- Continua enamorado de sua espôsa
- Só agora vai comprar casa
- Gosta de descobrir e lançar novos valores
- Seu programa, das 12 às 14 horas, (auditório) na Rádio Nacional de São Paulo, é o mais ouvido.



Será esta a dona do coração de Gerdal? Não, ela é Edite Falcão, cantora da Nacional, e, apenas, colega do galã

Gerdal tem inúmeros amigos. Dois, aí estão, com êle, no restaurante da Nacional: o moço Caubi e Gracindo.

GERDAL UMA

Nasceu para a arte de representar, de fazer rir. e também chorar, as platéias ou os ouvintes de rádio, o Gerdal dos Santos, um dos mais novos galãs do rádio-teatro brasileiro.

Conta êle 23 primaveras, mas desde os 12 anos milita no rádio. Começou na "Hora do Guri" da Rádio Tupi, e 3 anos depois a rádio Globo contratou-o para seu elenco na época um dos mais perfeitos em rádio-teatro. E lá ficou durante 7 anos. Foi Amaral Gurgel quem o levou para a estação do Cineac, onde estreou na novela do mesmo Gurgel intitulada "Pedro Mestiço". Nela fazia o moleque Tequinho.

Daí passou para a antiga Rádio Clube em que fêz o primeiro papel de galã na novela "Do calvário ao infinito" de Álvaro Augusto.

E, agora, surge-lhe a grande oportunidade tão desejada, onde aparece o nome de Floriano Faissal como ponto de partida. É que Gerdal depois do fechamento da Rádio Clube ficou temporàriamente sem estação, e já estava de malas prontas para tentar a sorte em S. Paulo quando, em conversa com Floriano, relatou seu propósito. E o severo, porém amigo e conhecedor dos bens artistas, diretor do rádio-teatro da Nacional não quis que êle viajasse. Gerdal, feliz como nunca, ficou na Rádio Nacional do Rio de Janeiro

A propósito nossa reportagem entrou em contacto com a nova aquisição da Nacional para bem informar aos seus inúmeros fans. E êle nos atendeu, solícito:

— Graças a Deus estou onde desde muito gostaria de já estar. Só tenho encontrado boa vontade por parte de todos os meus diretores e colegas.

— E quais os programas em que você atua?

— Estou fazendo "Meu pai, meu maior amigo" e "Tio Janjão", programas de Oranice Franco. Tenho também um bom papel ou, melhor, o meu melhor papel, como secretário de Helena Sangirardi, no seu "Consultório Sentimental".

Indagamos depois se tem recebido muitas cartas ou mesmo declarações amorosas, pois, como diz o programa, é um consultório sentimental. Muito particularmente confessou que de fato recebe muitas cartas de amor, e que involuntàriamente foi o causador de uma noivinha em S. Paulo ter desfeito seu noivado por causa dêle.

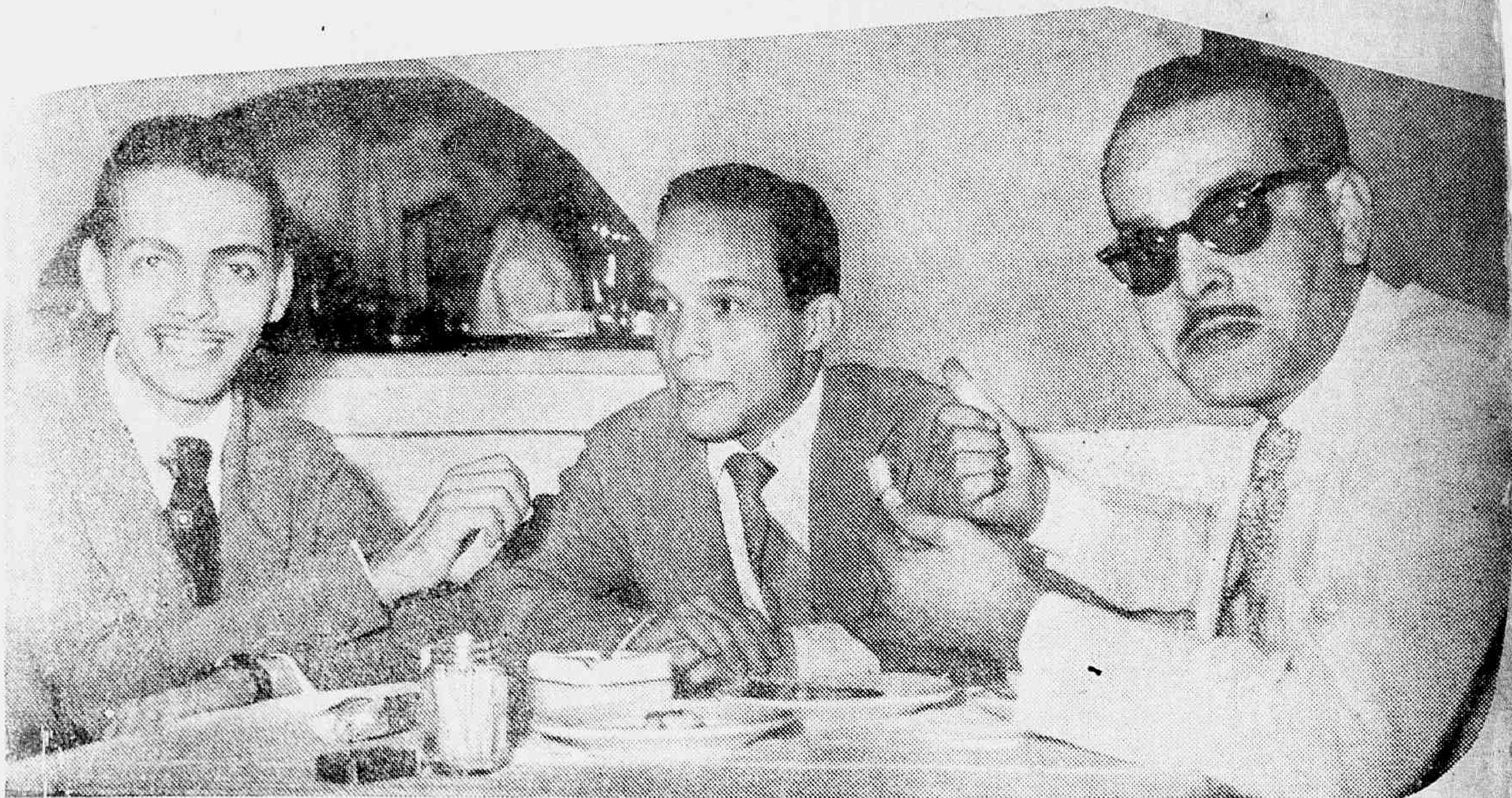
Gerdal é solteiro e mora com seus pais, no centro da cidade. Entre outras declarações nos disse estar louco para casar-se e adoraria fôsse com uma de suas fans. Portanto aqui fica um aviso às admiradoras dêle: Gerdal espera por uma de vocês. Não será um mau espôso, porque é bom filho, e tem, pràticamente, o futuro garantido. Além do rádio é um dos melhores alunos da Faculdade de Ciências Juridicas do Rio de Janeiro e dentro em ponco teremos de chamá-lo de Dr. Gerdal dos Santos.

Gerdal foi um dos sucessos de São Paulo, quando se inaugurou o Teatro de Alumínio e êle tomou parte na peça "De amor também se morre".

Outras curiosidades? Pois bem, eí-las: foi campeão de nado e guarda ainda hoje, com carinho, as medalhas ganhas quando atleta do Vasco da Gama. E o seu clube? Segue a maioria: é flamengo também. No cinema? Adora Ava Gardner e

Um galã, principalmente solteiro, precisa cuidar da aparência. A começar pelos sapatos sempre bem limpos.





PROCURA NOIVA...

★

Texto de
MAX GOLD

Fotos
E. MELLO

★

Marilyn Monroe, e isso prova que não tem tipo definido. Para encerrar, aqui está conforme declarações dêle próprio qual o seu tipo ideal de mulher:

— Gosto da mulher atraente, discreta, porém bela, que seja sincera, podendo ser loura (Marilyn) ou morena (Ava), mas é imprescindível que seja uma boa dona de casa...

Depois das juras de amor (ao microfone), é natural que êle beba água...







A bailarina mineira Ainê Sara, da Rádio Guarani.



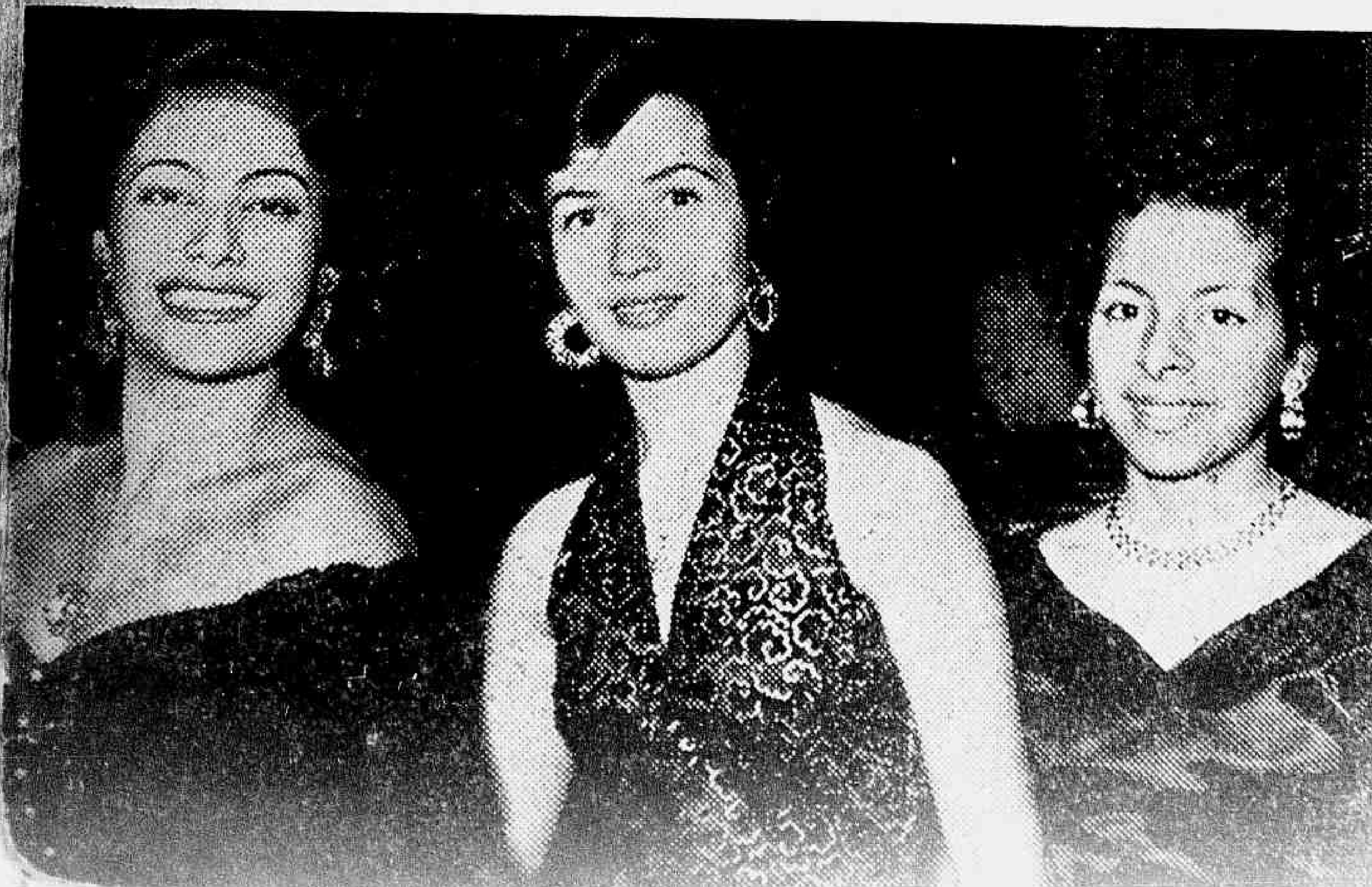
Flagrante na festa de "Madrigais de Portugal", vendo-se Ainê Sara, Nelson de Almeida, Osvaldina Siqueira, Vicente Lima e Elizabeth Lopes.

O programa de Nelson de Almeida, na Rádio Guarani, "Madrigais de Portugal", comemorou no último mês o seu primeiro aniversário de início de transmissão e, assinalando o acontecimento, várias solenidades foram realizadas, entre elas uma elegante reunião nos salões da Boate Acaiaca, com a presença de radialistas e convidados.

A reportagem da REVISTA DO RÁDIO — especialmente convidada — se fêz representar e fixou os flagrantes que ilustram estas páginas, com fotos de Raimundo Nonato.

Primeiro Aniversário
★ EM MINAS ★

Um trio que fêz sucesso em Belo Horizonte: Ainê Sara, Osvaldina Siqueira e Elizabeth Lopes, esta da Rádio Guarani, PRH-6.



VÁRIAS

Neide e Nanci, Ainê Sara, José Guimarães, Carijó e Canarinho, Aldair Pinto e Ilze Maria realizaram espetáculos em várias cidades do nosso Interior. Já regressaram a Belo Horizonte e reapareceram aos microfones de suas respectivas emissoras.

★

Instalado na cidade de Santo Antônio do Monte, com elevado número de associadas, o Fan Clube Aguinaldo Rabelo.

★

A cantora Carminha Mascarenhas, da Rádio de Poços de Caldas, e que aqui atuou na Rádio Inconfidência e em vários dos nossos mais elegantes clubes, vai colocar brevemente em disco a mais nova composição de Rômulo Paes, "Zé Fumaça", na nova fábrica "Moema".

★

Estêve em Belo Horizonte, a serviço de sua emissora, o radialista Milton de Paula, locutor e diretor comercial da Rádio Ouro Fino. Nessa ocasião, ficamos sabendo que a Rádio Ouro Fino aumentará sua atual potência.

PIER ANGELI FEZ A MÁGICA...

UM COLEGA TRANSFORMADO EM MARIDO

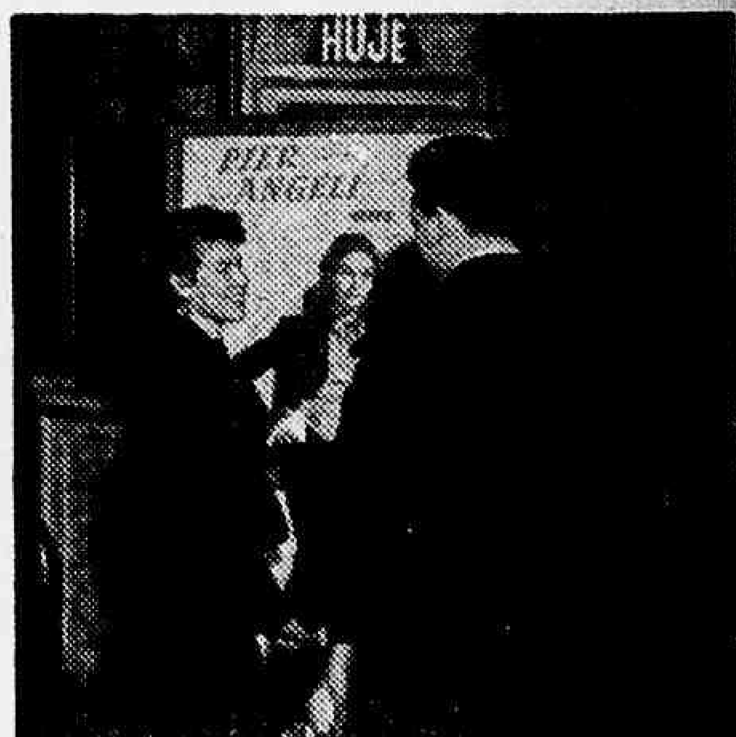
Hoje, sou casada e feliz, mas nem tudo foram rosas... Vou contar a vocês a minha história:



Eu e Geraldo trabalhávamos no mesmo escritório, mas êle parecia não entender os meus olhares, mostrava-se sempre indiferente... Mas um dia tudo mudou: aquelas flores sôbre a minha mesa, diziam tudo...



Na mesma tarde Geraldo me convidou para tomar lanche. Êle não cabia em si de contente: "Como gosto de você! Seu rosto está tão lindo.. sua pele tão bonita e macia... você parece um anjo!"



Quando íamos ao cinema, Geraldo ficava intrigado porque eu insistia sempre em ver filmes de Pier Angeli. Um dia eu contei: Não sabe que é graças a ela que eu tenho você? Foi ela quem me ensinou que Sabonete Lever dá à pele uma nova beleza. Não foi isso que encantou você?

"EU USO SABONETE LEVER"
diz a graciosa
PIER ANGELI
da Metro Goldwyn Mayer



Meu sonho se realizou. Geraldo se decidiu e nos casamos. Eu estava contentíssima, e decidí também que em nossa casa só usaríamos o perfumadíssimo Sabonete Lever.

Lever é puríssimo! Você nota isso em sua exclusiva brancura. E mais ainda: Lever é econômico, porque produz espuma com rapidez. Gasta menos – dura mais!

Usado por 9 entre 10 estrêlas de Hollywood









DANTAS DE MESQUITA — é um bom cartaz sempre que[illegible] do da Rádio Tamandaré. Suas atuações na grande emissora ganham o aplauso do ouvinte.

MARIA PARÍSIO, soprano ligeiro (chamada "o rouxinol do rádio pernambucano"), e ERNANI DANTAS, intérprete de bonitas melodias internacionais.

LUÍS FERNANDO — está entre os rádio-atores populares do rádio de Recife. Atua com destaque nos diversos e populares programas da Rádio Tamandaré

PERNAMBUCO

FERNANDO LUÍS

★ Foi fundado por um grupo de senhorinhas, no [illegible], o FAN-CLUBE MÁRIO [illegible]BEIRO — (Cantor da Rádio Clube de Pernambuco). A solenidade, realizada no auditório do programa "Revista da Cidade" teve José Santa Cruz aclamado Presidente.

★ *Outro grupo de ouvintes está-se movimentanto no sentido de fundar o FAN-CLUBE Creuza Cunha.*

★ Luís Gonzaga vem atuando no Rádio Jornal do Comércio, em mais uma brilhante temporada. Dizem que o "Rei do Baião" assinou um contrato de dois anos com a emissora do Dr. Pessoa de Queiroz, e ficará no Recife, onde já alugou uma casa para tôda a família.

★ *Segundo as estatísticas do Rádio Jornal do Comércio, Armando Chaves surge agora como o animador "campeão dos auditórios". Os programas do popular radialista baiano arrastam sempre multidões ao auditório da PRL-6.*

★ Mais um radialista contrai núpcias. Desta vez foi o locutor Almir Pedreira, que esteve em Fortaleza, onde se casou, seguindo logo após para o Recife. Almir recebeu grandes manifestações de seus colegas da Rádio Tamandaré.

★ *Lúcia Maria vem-se revelando uma das mais graciosas cantoras do rádio pernambucano. Apesar de bem jovem ainda no rádio, suas atuações nas "revistinhas" da Rádio Tamandaré são muito bem recebidas.*

★ Luís Queiroga estreou vitoriosamente na Novela Semanal, produzindo bons originais. O produtor caruarense vem-se firmando no rádio pernambucano através da Rádio Tamandaré.

★ *Otávio Santiago, que estava afastado do rádio pernambucano há alguns anos, voltou a atuar nas programações da Rádio Clube de Pernambuco e da Rádio Tamandaré.*

★ Ari Santa Cruz, repórter da Rádio Olinda, foi contratado pela União Democratica Nacional para ser o locutor oficial de todos os programas políticos da candidatura João Cleofas. Desta forma teremos o Ari Santa Cruz como o único locutor do Recife que atua em tôdas as emissoras da cidade, Rádio Olinda, Jornal do Comércio, Tamandaré e Rádio Clube.

★ *Bert Rosé continua empolgando os ouvintes do Rádio Jornal do Comércio com seus belíssimos arranjos musicais. Maestro de fama internacional, regressou da Europa meses atrás.*

FRANCISCO BARBOSA é um dos mais destacados cantores da Rádio Jornal do Comércio. Interpreta com muita personalidade melodias sentimentais, preferidas dos seus ouvintes.

CACILDA LANUZA — que tem destacada atuação no filme "Canto do Mar", feito em Recife por Cavalcanti, continua atuando, como atriz e locutora, na Rádio Jornal do Comércio.

GILBERTO FERNANDES figura entre os cantores mais queridos do rádio pernambucano. Êle é o responsável pelas serestas bonitas que se ouvem na Rádio Jornal do Comércio.







RONDA DAS ESTRÊLAS

ÂNGELA

Ângela Maria está decidida a empreender uma excursão à Europa nos meados do ano vindouro. No momento, a Rainha do Rádio estuda várias propostas nesse sentido. Admite-se que a temporada terá início no período momesco, levando-se em conta seu desejo de não gravar para o carnaval.

LANA

Lana Bittencourt, apesar de não ter conseguido ainda o seu atestado liberatório, já se considera fora da Tupi, embora venha atuando na Televisão. A fim de poder assinar contrato com as Rádios Nacional e Mayrink Veiga, vai pagar determinada importância de multa à PRG-3.

ADEMILDE

Ademilde Fonseca declarou à nossa reportagem que não gosta de dizer quanto ganha em suas excursões. Considera êsse pormenor destituído de qualquer interêsse para os fans. Entretanto, segundo conseguimos apurar, em sua última excursão ao Rio Grande do Sul ela ganhou 20.000 cruzeiros para cantar durante três dias.

MARLENE

Marlene declarou a nossa reportagem que Delfino aceitou atuar no teatro de revista em virtude de não ter encontrado uma casa de espetáculos para realizar sua habitual temporada nesta capital. "No ano vindouro, se Deus quiser, quando houver um teatro à minha disposição (disse-nos), voltarei ao palco ao lado do meu marido. Para isso, já estamos estudando alguns originais".

VERA

Vera Lúcia vai realizar uma temporada de 20 dias pelo norte do país. Atuará no Pará, Ceará, Maranhão, Pernambuco e outros Estados nordestinos. Segundo seus cálculos, deverá ganhar mais de 100 mil cruzeiros com essa excursão.

ISAURINHA

Isaurinha Garcia ganhou um programa todo seu, na Rádio Record: o "Festival Isaurinha Garcia". Além dessa audição, a Rainha do Rádio paulista vem participando, também, de "Comício de estrêlas" e de algumas apresentações da TV-Record. Isaurinha deverá ser, igualmente, uma das grandes atrações da TV-Rio, cuja inauguração está sendo aguardada para muito breve.

EMILINHA

Emilinha Borba continua prestigiada pelos seus admiradores que a prosseguem presenteando com mais fan-clubes. Ainda agora podemos anunciar a fundação de outras duas agremiações do gênero: o Fan-clube Emilinha Borba de São Paulo, com sede provisória na Avenida Cásper Líbero, 134, e a Legião Emilinista da Tijuca, sediada na Rua Dr. Otávio Kelly, 200, nesta capital.

ARACI

Araci de Almeida recebeu grandes homenagens, por ocasião da passagem do 23.º aniversário de suas atividades radiofônicas. A Rádio Record dedicou-lhe um programa inteirinho e o Bar Michel, da capital bandeirante, ofereceu-lhe um coquetel, em que estiveram presentes jornalistas, pintores, escritores e muitos cartazes 'dos rádios paulistano e carioca.

AIDÊ

Aidê Miranda desmente com veemência os boatos que têm circulado sôbre uma visita que a cegonha teria programado à residência dela. "Quando eu receber qualquer aviso dessa ave (declarou a estrelinha das Associadas) não procurarei escondê-lo. Pelo contrário, farei questão de divulgá-lo para festejar o acontecimento junto com os meus fans".

ODETE

Odete Amaral quase não tem parado no Rio, últimamente. Vem realizando excursões sôbre excursões e — o que é melhor — tôdas bem lucrativas. Aproveitando suas andanças, Odete tem sido portadora de recados e faixas dos fans do Interior para suas colegas. Belo exemplo de coleguismo!

HEBE

Hebe Camargo vem encabeçando o pelotão das estrêlas da Rádio Nacional que mais cartas recebem. É bem acentuada a diferença que a separa da segunda colocada, por isso seus fans já se movimentam para comemorar a conquista do título de campeã de correspondência pela graciosa cantora. O Fan-clube Hebe Camargo, por exemplo, já deu os passos iniciais para a grande homenagem que pretende prestar-lhe.

OS POETAS DO RÁDIO

A LENDA DOS BEIJOS

Quando Deus se apiedou ligeiramente
da amarga condição da humanidade
inventou êsses beijos com que a gente,
ainda hoje, se esquiva à claridade.

Chamou seus anjos sucessivamente
e, com beijos de pura suavidade,
descobriu tanto beijo diferente
que ofuscou a visão da Eternidade.

Mas como o Céu é a cúpula parada
onde não há mais luta, nem desejo,
seus beijos eram beijos de chegada.

Eis porque quando eu parto, minha vida,
beijo-te tanto, e quanto mais te beijo
menos encontro o beijo da partida.

GHIARONE

Não Esqueça!...

Para suas compras de louças, cristais, aluminios, lustres, faqueiros, utilidades para o lar e artigos finos para presentes, UTILIZE O "CREDITO REGAL"

lojas Regal

Em frente à Estação da Penha

GRAVADOR

Alvaro

CLICHÉS

TEL.: 52-8385

TÃO INDISPENSÁVEL AO LAR QUANTO O AR À VIDA!

ESMEROLIXA

É A MAIOR DESCOBERTA EM APARELHOS DE LIXAR ASSOALHO

A SUPERFICIE DA MADEIRA FICARÁ LISA E ALVA, PRONTA PARA RECEBER A CERA

INQUEBRAVEL! BORRACHA DURA E ALMOFADAS MALIAVEIS! UM JOGO DE ESMEROLIXA COMPOSTO DE 4 JOGOS DE LIXAS SUBSTITUIVEIS CUSTA APENAS Cr$ 100,00



ESMEROLIXA É ENCONTRADO NAS BOAS CASAS DO RAMO

ATENDEMOS TAMBEM PELO REEMBOLSO, BASTA CITAR A MARCA DA ENCERADEIRA

DISTRIBUIDORES FONTES LTDA. RUA EVARISTO DA VEIGA 73-SOB TEL. 32 2493 — RIO

NOVOS FANS CLUBES

Fundado em Santos (São Paulo), a 18 de maio do ano corrente, o Fan-Clube Emilinha Borba congrega as fans dessa cantora e do locutor santista José Gomes. O endereço da agremiação é o seguinte: rua Almirante Barroso, 23.

●

Em Juiz de Fora também nasceu outro Fan-Clube Emilinha Borba, cuja diretoria está assim constituida: diretora, Lêda Rosa; conselheiros: Chermon Lucas, Nilza Correa e Castro, Maria Judite Santos, Lenice Rosa e Fernando Correa e Castro. O grêmio está organizando um concurso para conseguir o maior número de sócios e tôda correspondência deve ser remetida para a rua Halfeld, 613 Juiz de Fóra, Minas Gerais.

●

Com sede à rua Recife, 907, fundou-se, em Catanduvas (São Paulo) um Fan-Clube Emilinha Borba, com a seguinte diretoria: presidente, Lêda Geviane; vice-presidente, Daise Dias; secretária, Maria Améris; tesoureiro, Benedito Oliveira; diretora social, Eunice Figueiredo; e diretora síndica, Dinéia Brusse.

●

Na cidade paulista de Presidente Venceslau, mais outro Fan-Clube Emilinha Borba. A diretoria está assim constituida: presidente, Dulce Saquetti; vice-presidente, Derades Bereta; secretária, Diva Arfeli; tesoureiro, Sático Iiga; e diretora social, Zélia Hortêncio. Tôda correspondência deverá ser remetida para o seguinte endereço: rua José Bonifácio, 59.

●

No subúrbio de Santa Cruz, nesta capital, criou-se o Fan-Clube Osvaldo Silva, dirigido pela jovem Alice de Oliveira. A correspondência poderá ser remetida para a Avenida D. João VI, n.° 62.

●

Em Anápolis (Goiás) foi fundado o Fan-Clube Claudete Soares. Sua diretoria: presidente, Adão Batista Nepomuceno; vice-presidente, Jarem Rêgo; secretário geral, Orcece Mariano; 1.° secretário, Osires Carneiro; 2.° secretário, Walter Morgado; 1.° tesoureiro, Altamiro Santos; 2.° tesoureiro, Valtervam Vieira; diretores sociais, Maria Luisa, Sidney Pimentel e Alaídes Luisa; 1.° orador, Valdivino Vieira; e 2.° orador, Adiel Teixeira. O endereço do Fan-Clube Claudete Soares é: Caixa Postal, 388 — Anópolis, Goiás.

●

Com Lana Bittencourt na presidência de honra e tendo como padrinhos Silvana Aguiar e Francisco Carlos, organizou-se, nesta capital, o Fan-Clube Lúcio Alves. A diretoria está constituida de: vice-presidente, Maria de Lourdes; secretário, Laurindo Ferreira; tesoureira, Maria José; e diretora social, Benedita Silva. Qualquer correspondência deverá ser remetida para a rua dos Andradas, 56, Rio, aos cuidados de Laurinda Ferreira.

O BOM...SUCESSO DO MOMENTO

Para ser cantado com a música do samba "Quase"

ESCULACHO

I

Esculacho você,
Porque você leva o nosso dinheiro.
Esculacho você,
Desafinado bagulho estrangeiro.
A culpa é tôda, eu posso dizer,
Dessas sirigaitas que dão gritos
[pra você.
Seu penteado gomoso, oh, como
[custa fazer!
Quase desmancho agora
Seu topete, sem querer.
Sua voz canastrona é má e não tem
[jeito.
E' por sua causa que ninguém
[dorme direito.

II

Bem distante de nós, êle está
Querendo voltar.
Está meio borocochô...
E quer-se arrumar...

N. R. (êsse R quer dizer René): Isso numa versão para castelhano é uma bomba no México! Alô, alô, Lourival Faissal!

QUEM SOU?

Tenho tanta melodia
Que deixei a maioria
Desprezada, já se vê...
Por falar em desprezado:
Acho que tenho, guardado,
Um sambinha do René...

Resposta comendo queijo: DIRCINHA BATISTA

ANÚNCIO

DOUTOR RÁDIO DA SILVA

Tratamento específico da "Cau-bate" aguda ou crônica, acompanhada ou não de desmaios.

Injeções indolores de Diversol, simultâneamente com drágeas de Diverasbismam.

Consultas bem pagas e "cem", perdão, sem hora marcada.



Que Guarda Inteligente!

O guarda levara os presidiários para trabalhar no campo. Notando que os presos estavam de cara feia, explodiu...

— Vocês são de amargar, mesmo! Nunca estão satisfeitos! Que é que querem mais? Ar livre, bons exercícios, clima saudável, comida à hora certa, vida calma e tranqüila, sem rádio... Que é que vocês querem mais, hein?





DIÁRIO DO RENÊZINHO

Alô pessoal! Hoje tenho muitas novidades para vocês! Botei talco na latinha do inseticida. As pulgas morrer, não morrem, mais ficam cheirosas! E até a próxima, se Deus quiser!

DICIONÁRIO RADIOFÔNICO

TENTATIVA — Experiência. Ensaio. Título de tôdas as composições, verdadeiras, dos falsos compositores.

CRIME — Ato digno de repreensão ou castigo. Ato que a Justiça declara punível. Fazer ou cantar versões.

PRETO — Côr de ébano. Negro. A côr mais sombria. Em rádio, é a côr comum dos comentários de um colega para o outro (Piche).

SOSSÊGO — Tranquilidade. Calma. Quietação. Coisa que poucos ouvintes de radio têm, principalmente os de novelas.

HÉRCULES — Homem forte, de fôrça extraordinária. Valente. Robusto. Gilberto Milfont.

NADA — O que não existe. Coisa nula. Conteúdo do crânio do falso autor. Foxe e rumba, (com lincença da palavra) bolero e versões.

CEMITÉRIO RADIOFÔNICO

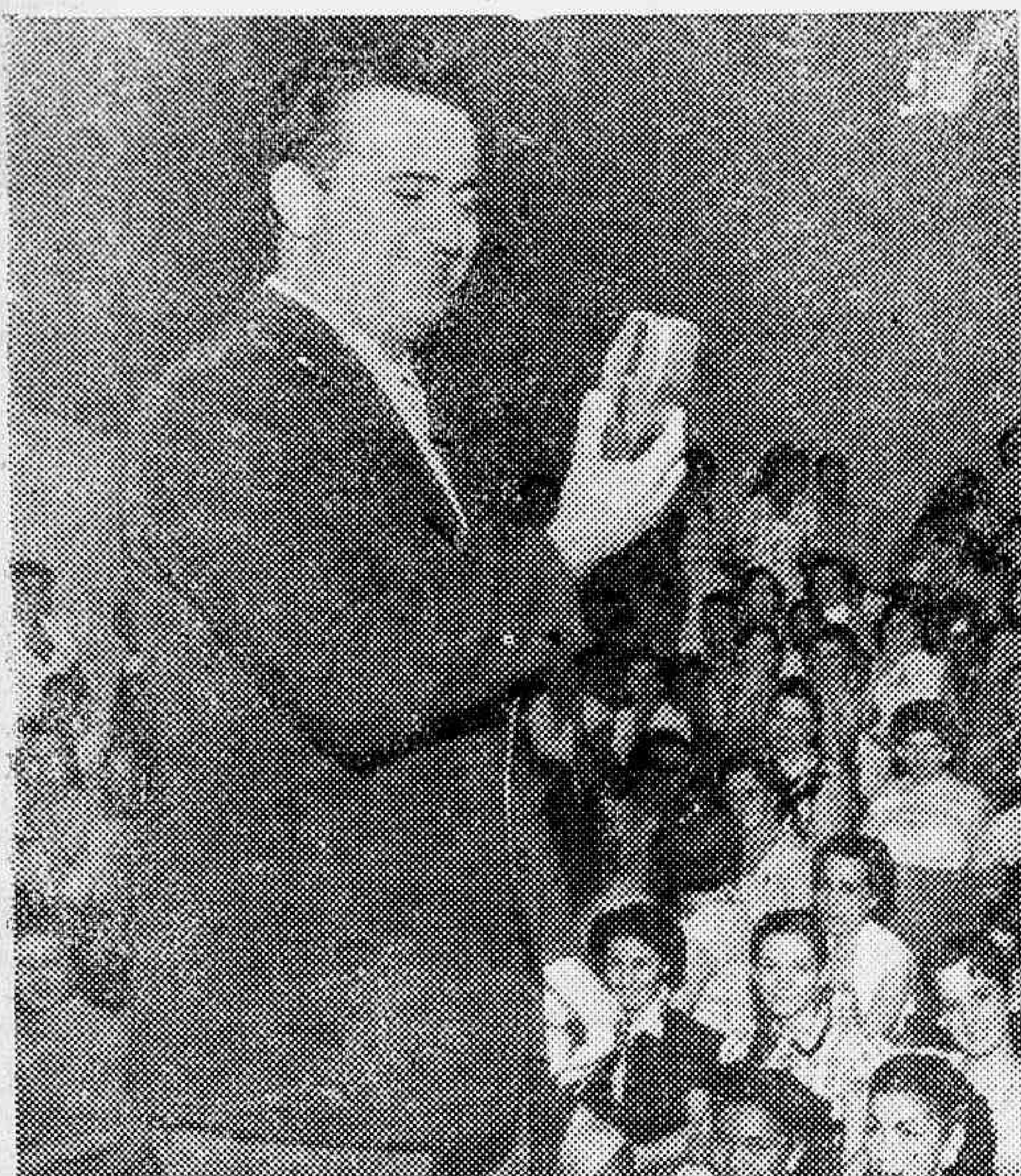
**Aqui jaz Mané Gabola.
Falso autor. E morreu tolo.
Dentro da sua cachola,
Não acharam nem miolo!**

NÃO É MESMO, LINDA?

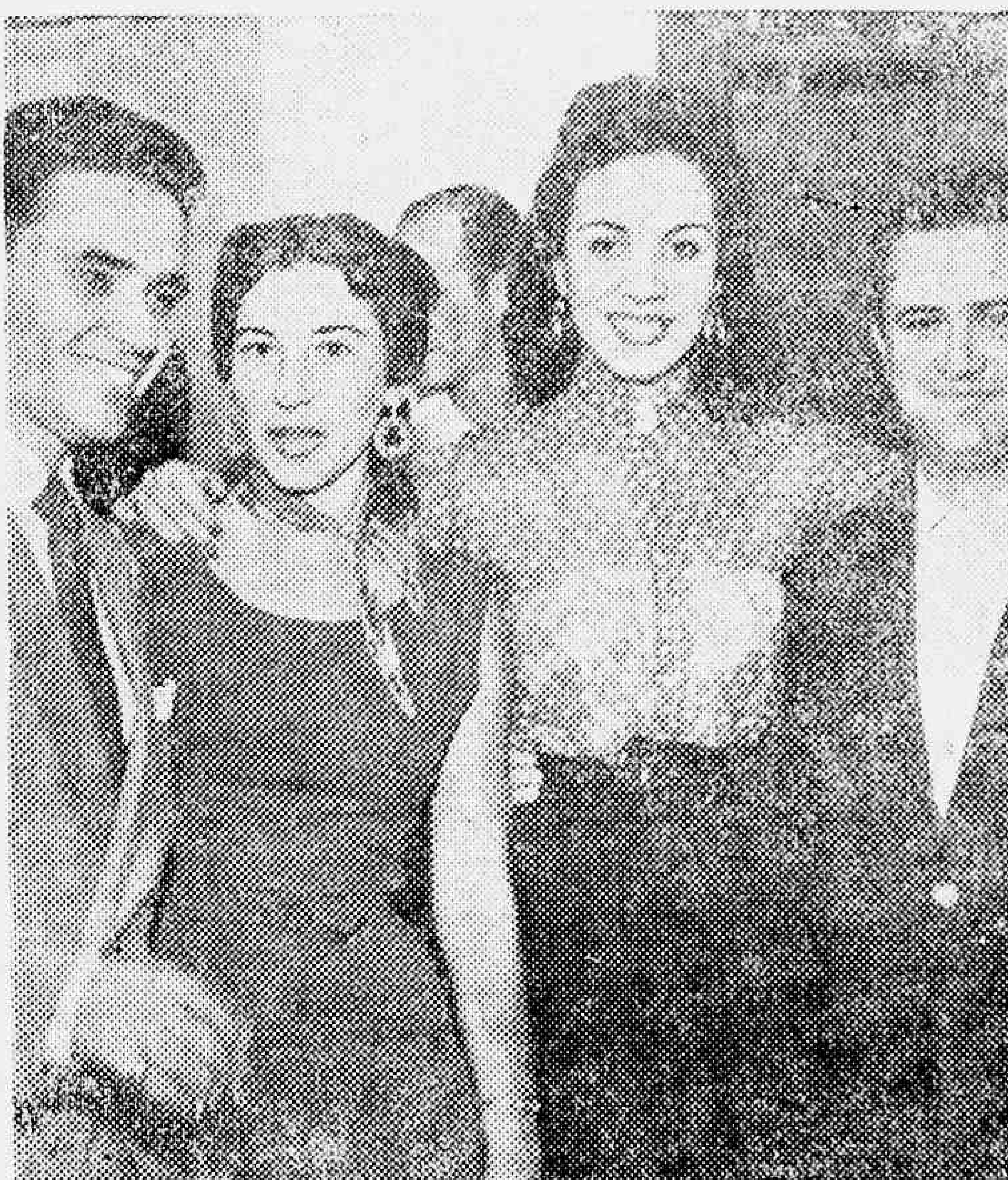
LINDA BATISTA (cantando) — "Um amor de boate é tão passageiro. Começa gostoso, mas acaba ligeiro..."

ZÉ VENENO (falando) — Quando é passageiro é chato, não é, Linda? Mas quando é condutor ou motorneiro é de colher!





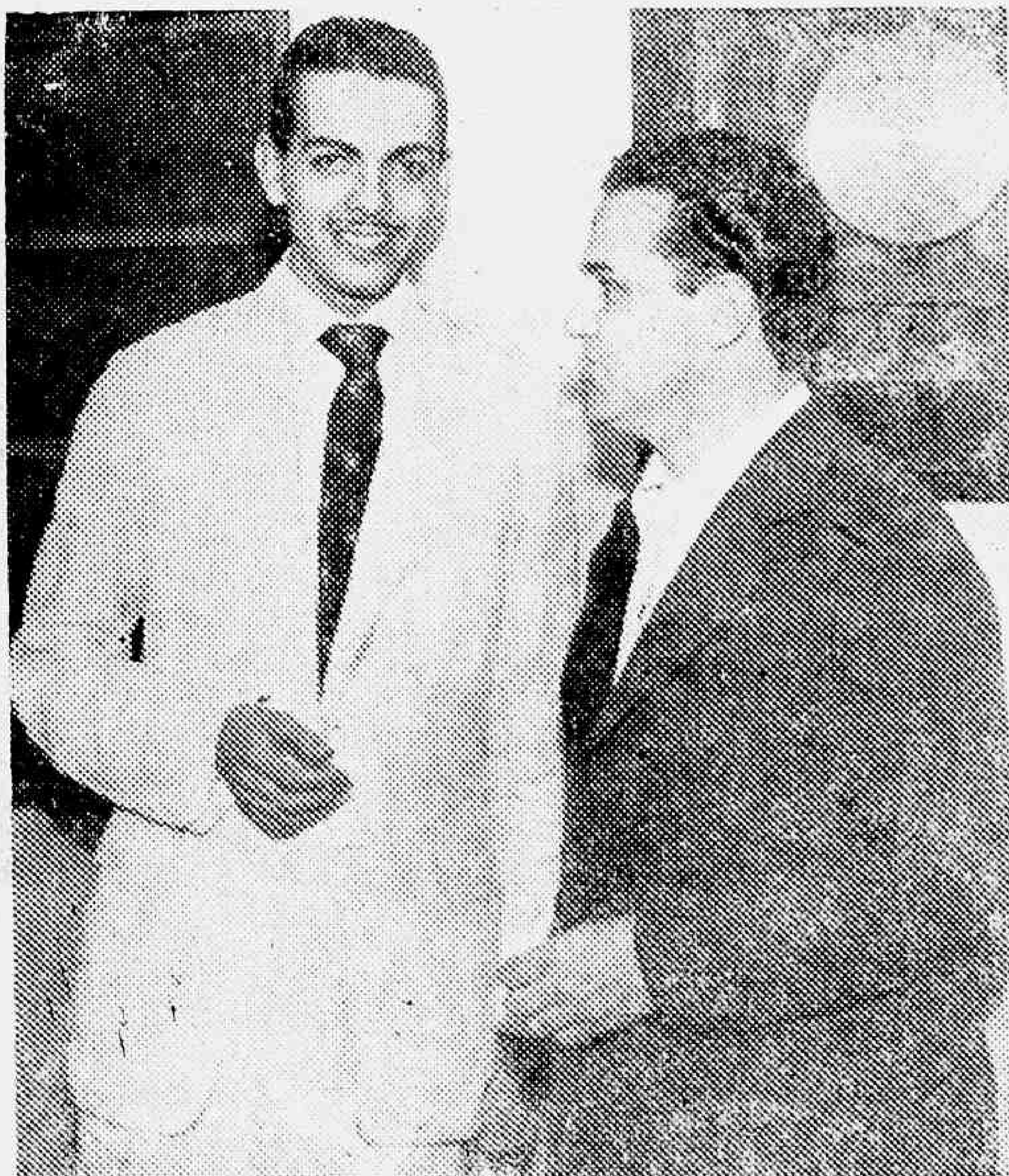
JONAS GARRET está apresentando diàriamente (menos aos domingos) na Rádio Mundial, juntamente com Luís de Carvalho, o "Chá das Três" — programa que ambos já transmitiram na E-3, obtendo expressivos índices de audiências.



COM O REAPARECIMENTO da antiga Rádio Clube, Jonas, que ali substituira o velho companheiro, convidou-o a trabalharem juntos. A idéia deu certo e o "Chá das Três" recebe, agora as visitas de Chico Carlos, Ivete Garcia e Araci Costa.



APRESENTADO SEMPRE do auditório da PRA-3, o programa reune atrações sugestivas para o seu público. Ali sempre comparece um artista de cartaz, movimentando as novidades que Jonas e Luís reunem. Na foto vemos Araci Costa.



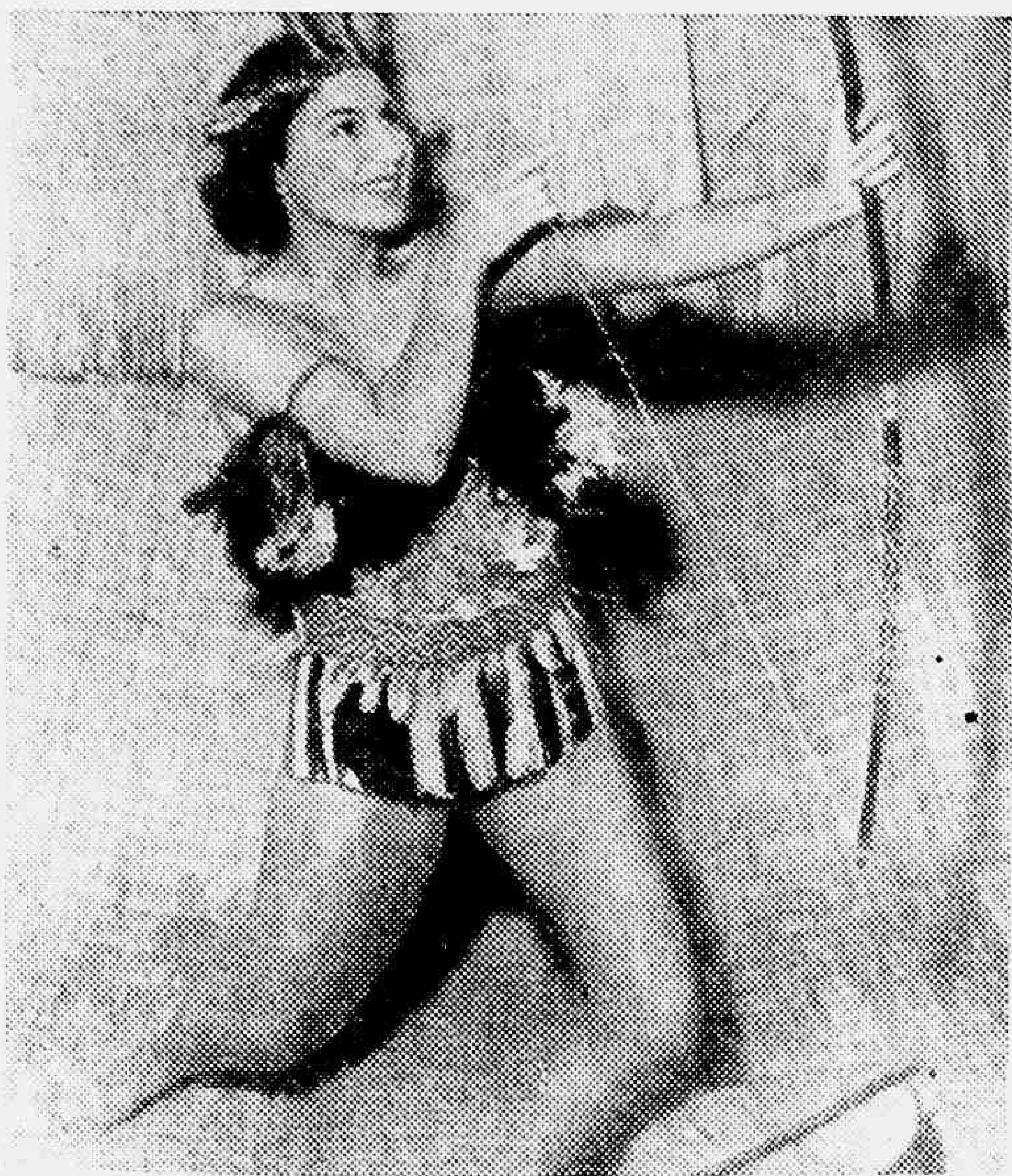
CAUBI PEIXOTO, como tantos outros, prestigiam a idéia de Luís de Carvalho e Jonas Garret, comparecendo ao programa e nêle apresentando as novidades do seu repertório. A dupla de animadores está em forma, tôdas as tardes.



ALZIRINHA CAMARGO estêve durante muitos anos nos Estados Unidos, na Europa e em diversas partes do mundo, divulgando ainda mais os nossos ritmos. De volta ao Rio, a estrêla ingressou na TV e Rádio Tupi, com muito êxito.



OUTRA ARTISTA brasileira que se apresenta no exterior: Isolda. Cantando e dançando ritmos nossos, Isolda, agora, está obtendo grande sucesso no rádio e na TV de Cuba, integrando o elenco da CMQ, uma das maiores do mundo.



MARLI BUENO estêve no Rio, atuando na Televisão Tupi. Depois, foi para São Paulo, estêve na TV-Tupi Difusora e, mais tarde, na TV-Paulista. Atraente e talentosa, conheceu Raul Guastini, com quem se casou há tempos.



ODETE LARA é um espetáculo agradabilíssimo na TV-Tupi de São Paulo. Ela é uma "garôta-propaganda" que movimenta os "slides" e anúncios do canal 3. E ninguém duvida de que sua presença encanta e valoriza os anúncios.

AQUÍ CINEMA

★ "O Cangaceiro" foi aplaudido pela crítica inglêsa ★ Vanja Orico, em entrevista concedida na Alemanha, declarou que em Mato Grosso ia sendo devorada por duas onças ★ **Foram filmadas as pesquisas arqueológicas realizadas no interior da Basílica de Saint-Denis, França** ★ Gilberto Martinho rejeitou um convite para trabalhar na televisão ★ **Anselmo Duarte apareceu no cinema como figurante da "Inconfidência Mineira"** ★ José Melo, atualmente em "Rio, 40 Graus", tinha um importante papel em "Jangada", filme de Raul Roulien incendiado nos estúdios da Cinédia ★ **Alberto Cavalcanti, diante dos tentadores convites de per- [illegible] a Europa, dificilmente voltará ao Brasil** ★ Jonald, crítico de "Cena Muda", foi ao festival de Cinema da Tcheco-Eslováquia ★ **"Melodia Interrompida" terá como atores Glenn Ford e Eleanor Parker** ★ Amália Rodrigues, que estrelou "Vendaval Maravilhoso" ao lado de Paulo Maurício, brevemente visitará o Brasil ★ **Rui Santos espera começar em novembro "Cinco Histórias de Amor"** ★ "O Filho Pródigo", com Lana Turner e Edmund Purdom, será em Cinemascope ★ **Tônia Carrero tem um bom papel em "Mãos Sangrentas"** ★ Luci Teixeira escreveu um argumento para o cinema, depois de ganhar um prêmio literário no "Jornal das Letras" ★ **Cirilo Dacosta, durante uma filmagem, dando um cunho realista ao seu papel, fraturou a perna esquerda** ★ Aurélio Teixeira abandonará o rádio, dedicando-se inteiramente ao cinema ★ **Segundo Peri Ribas, Ginger Rogers fêz sessenta e quatro filmes** ★ O crítico baiano Walter da Silveira aderiu ao "Congresso Nacional dos Críticos Cinematográficos", que se pretende realizar nesta capital ★ **Haverá "Semanas do Cinema Brasileiro" em Recife e Curitiba**

O SEU DENTISTA...



E O NOVO



OS DOIS JUNTOS...

...protegem melhor os dentes dos seus filhos!



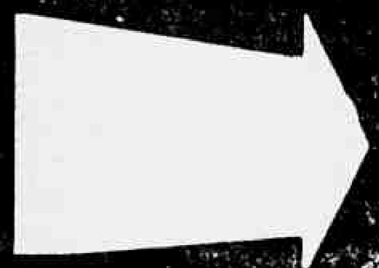
Puríssimo e suave, o novo Creme Dental Gessy é ativo e enérgico contra os fermentos que provocam a cárie. Sua refrescante espuma é gostosa... um verdadeiro convite para as crianças escovarem... e protegerem... os dentes. E com tudo isso Gessy não custa mais que as pastas comuns.

E, claro, para você também, a melhor proteção é o Novo

CREMÉ DENTAL Gessy

...NÃO FAZ MILAGRES... MAS É UM BOM DENTIFRÍCIO

A PERGUNTA DA SEMANA



Se largassem em sua porta um recem-nascido, que faria você?



— Procurava uma babá, ou então fundaria uma creche e êle seria o n.º 1...

CARMÉLIA ALVES



— *Naturalmente, nos primeiros momentos ficaria confusa, mas depois adotaria a criança.*

DÓRIS MONTEIRO



— E' claro que eu apanharia o bebê, avisaria as autoridades competentes e depois adotava-o.

DIRCINHA BATISTA



— *Primeiro, levaria o anjinho à presença da polícia e depois, se deixassem, criaria com desvêlo.*

JULINHA SILVA



— Levaria ao conhecimento das autoridades depois, se não aparecessem seus pais, eu o adotaria.

ANGELA MARIA



— *Se por acaso aparecesse, ficaria para mim, porque gosto imensamente de crianças.*

MARILENA ALVES



— Imediatamente providenciaria um banho morninho e depois uma boa mamadeira...

IARA SALES



— *Tomaria conta dêle com muito prazer, mesmo porque tenho verdadeira loucura por criança.*

DORA LOPES



— Primeiro levaria ao conhecimento das autoridades, depois então resolveria o caso muito bem.

MARLENE

TUDO É BRASIL



GELMIRES MELO E SILVA é locutor e rádio-ator da Rádio Marajoara, no Ceará. Vejam o Bate-papo com êle, publicado nesta página.

CEARÁ

MAURÍCIO COLARES

★ Aderson Braz, elemento da velha guarda do rádio cearense, vai concorrer às próximas eleições de 3 de outubro. Êle é candidato a vereador.

★ A cantora Virgínia de Morais realizou rápida temporada na Rádio Iracema. Suas apresentações agradaram.

★ O programa "Clube do fan" tornou-se a "coqueluche" radiofônica das tardes. Está de parabéns seu organizador, o jovem Ari Leite.



COM ELE EM CASA É MUITO FÁCIL GANHAR

Cr$1.000,00!...

RESULTADO DA "VISITA-SURPRESA" DOMINGO NO "O RADICAL", SEGUNDA-FEIRA NO "Correio da Noite" e "O MUNDO"

O MELHOR PARA OS MOVÉIS

Rádio Gaúcho

TÚLIO AMARAL

★ A Rádio Itaí, de Guaíba, está anunciando a instalação de seus novos transmissores, a fim de aumentar seu raio de ação. Houve mudança na direção da "caçula", esperando-se que novos rumos lhe sejam imprimidos.

★ Ilza Silveira, rádio-atriz da Farroupilha, está apresentando mais um bonito programa: "Postais do mundo", que promete alcançar o mesmo sucesso de "Páginas da vida".

★ A Rádio Difusora não se tem mostrado fiel ao dístico de "muita música e pouca palavra". Principalmente quando suspende a transmissão de programas interessantes para falar diretamente do Prado com aquêles irritantes programas de turfe.

★ Antônio Gabriel está melhorando sua atuação, nos diversos programas de auditório da PRC-2. Também, pudera, em setembro completará seu primeiro ano de atividade naquele prefixo.

FLORIANÓPOLIS

ORIVALDO SANTOS

★ A Rádio Guarujá está iniciando suas atividades em um novo horário: às 7 horas, com o programa "Alvorada do sertão".

★ Florianópolis ganhou uma nova emissora, com a inauguração da Rádio Anita Garibaldi na freqüência de 1.100 kcs. Seu proprietário é o Dr. J. J. Barreto e o diretor é Hélio Kesten Silva.

★ Deixou de ser irradiado o programa "Casinha de caboclo". Por êsse motivo, as cantoras Edi Santana e Tânia Martinez estão sem emissora.

BAHIA

MACHADO GOMES

BIOGRAFANDO... — Fernando Pedreira, baiano, foi locutor-chefe das extintas Rádios Comercial e Clube da Bahia. Em 1934 ingressou na PRA-4 como rádio-ator. Passou a redator e presentemente exerce a função de diretor de rádio-teatro. Interpreta todos os papéis, de preferência os de cínico, vilão e velho, porque exigem mais trabalho. Não gosta de interpretar galãs. Integrante do Teatro de Amadores da Bahia, pertence ainda ao Teatro de Amadores do "Fantoches", do qual também é diretor-secretário. Integrou a Cia. Gilberto Guimarães (onde estreou no palco) e fêz parte depois da Cia. Baiana de comédias, dirigida por Umberto de Santiago. Fernando Pedreira é bacharel em finanças e formado em jornalismo.



FERNANDO PEDREIRA está dirigindo o elenco de rádio-teatro da PRA-4. Nesta página, vem sua biografia.

SERGIPE

WELLINGTON ELIAS

★ Depois de cantar em duas audições de "Papel carbono", retornou ao rádio sergipano o cantor Alexandre Diniz.

★ A cantora Élvia Lane voltou a cantar na M-20.

★ Na PRJ-6, Rádio Difusora, continua agradando "Matinal dos brotos". Fernando Oliveira é o criador dêsse programa.

★ "De quase tudo um pouco" é o programa que a Rádio Difusora está apresentando, às 13 horas.

★ Com a saída de Wellington Elias da Rádio Liberdade, o seu programa "Nossa homenagem" está sendo escrito por Orlando José.

PARÁ

BATENDO PAPO

ONDE NASCEU?
— Cametá, Estado do Pará, a 3 de dezembro de 1927
QUANDO INGRESSOU NO RÁDIO?
— Em 1948.
LEVADO POR QUEM?
— Edgard Proença.
QUAL É O MAIOR MAL DO RÁDIO?
— O favoritismo dos diretores.
QUAL O MELHOR PROGRAMA DO RÁDIO PARAENSE?
— "Histórias que a vida conta"
QUAL O SEU CLUBE PREFERIDO?
— Aqui, Remo. No Rio, Mengo.
O QUE MAIS APRECIA NA MULHER?
— A personalidade.
QUE FAZ FORA DO RÁDIO?
— Estudo comércio e leciono espanhol.
O QUE MAIS APRECIA NOS HOMENS?
— O aproveitamento oportuno da necessidade de triunfar na vida.
EM QUE EMISSORA ATUA?
— ZYE-20, Rádio Marajoara, onde sou locutor e rádio-ator.
SEU NOME AFINAL?
— Melo e Silva.

DEPENDE DO MINISTÉRIO DO TRABALHO

A TUPI TERIA QUE PAGAR 2 MILHÕES À ORQUESTRA TABAJARA! ★

Severino Araújo conta com a "bolada"

A saída da Orquestra Tabajara da Rádio Tupi, onde o conjunto dirigido por Severino Araújo vinha atuando há quase dez anos, foi recebida com verdadeira surprêsa. Os dirigentes da G-3 alegaram que o contrato da orquestra não havia sido renovado por medida de economia. Severino Araújo, porém, disse não pensar da mesma forma:

— Para falar com franqueza (esclareceu), até hoje não sei a razão por que a Rádio Tupi não se interessou pela reforma do contrato da Tabajara. Recebi o aviso de que o compromisso terminaria no dia 31 de julho um mês antes e não procurei saber se estavam interessados ou não em renová-lo.

Severino fêz uma pausa, atendeu o empresário que lhe mostrava contratos de futuras excursões e prosseguiu:

— Não acredito que o motivo esteja ligado a economia da emissora. Presumo, isto sim, que o sr. Mário Brasini não simpatizava com a orquestra, pois, em determinada ocasião, quis esfacelar o conjunto, escalando alguns de meus músicos para atuar na Televisão. Reuni meus companheiros e mostrei-lhes a situação. Resultado: os elementos não aceitaram deixar a Tabajara. Desde então, o novo diretor da Tupi não passou a ver a orquestra com bons olhos.

●

Quisemos saber, em seguida, se os músicos da Tabajara pleiteariam indenização.

— Claro (respondeu Severino). Já contratamos advogados para defender nossos direitos na Justiça do Trabalho. Pelos cálculos do nosso patrono, eu, que tenho quase 10 anos de cassa, já que faltam apenas nove dias para completar um decênio, deverei receber uns 300 mil cruzeiros. Se vencermos a causa, conforme esperamos, a Rádio Tupi gastará perto de 2 milhões de cruzeiros conosco.

●

Severino é interrompido novamente pelo Mangione (o empresário) sôbre o roteiro das excursões. E, aproveitando a oportunidade, o maestro esclarece:

— Antes de pensarmos na volta ao rádio, faremos uma excursão pelo Brasil e outra pelo exterior. Assim é que, depois de realizarmos uma série de apresentações no sul de Goiás e em Minas, de 22 de setembro a 22 de outubro, estaremos no Estado de São Paulo. Em novembro percorreremos todo o norte do país. Em dezembro, já com Elisete Cardoso, Araci Costa e Jamelão integrando a orquestra, faremos os bailes de formatura nesta capital, como acontece todos os anos.

— E o exterior, Severino?

— Nossa visita ao estrangeiro ficará para depois do carnaval. Atuaremos na Argentina, Uruguai, Chile, Peru e México. Deveremos estar de volta dêsse giro pelas Américas no mês de junho.

— A partir daí é que vocês pensarão em voltar ao rádio? — arriscou o repórter.

O dirigente da Orquestra Tabajara abre-se num sorriso e conclui:

— Claro! Sòmente em junho do ano que vem deveremos tratar da volta da Tabajara ao rádio, embora já tenhamos convites de grandes emissoras paulistas e cariocas. No momento, o que nos interessa é viajar.

SABIA? Ísis de Oliveira já foi secretária de Vitor Costa, em 1942, quando êle dirigia o Departamento de rádio-teatro da Nacional ★ Brandão Filho, muito antes de tentar a sorte no teatro, foi condutor de bonde. Mas nem todos na sua família sabiam da profissão... ★ O produtor Luís Quirino é formado em Direito, mas começou no rádio como cantor, destacou-se como novelista e hoje é diretor artístico da mais nova emissora carioca, a Mundial.

Leia também

VAMOS CANTAR

Todos os meses, nos jornaleiros, com as sensações da música popular de todo o mundo. E custa, apenas, 3 cruzeiros!

VAMOS RIR

Uma revista mensal que ajuda a manter o bom humor constante com as melhores piadas. Preço: 4 cruzeiros, somente!

NEGÓCIO QUE RENDEU MILHÕES

Quantas vêzes a imprensa divulga o assombroso sucesso de empreendimentos individuais ou coletivos que estão rendendo milhões!

E os motivos que levaram a tamanho êxito não são muitos: firme base econômica, perfeita organização e, acima de tudo, conhecimento total do campo de ação através de fiel informação.

Feita para bem informar o homem de negócios, a revista PN condensa matéria de real utilidade, apresentada de maneira prática e eficiente, por meio de depoimentos, estudos, noticiário e reportagens.

O Senhor que precisa estar bem informado sôbre os acontecimentos de ordem econômica, ficando em dia com os assuntos de Vendas, Mercados, Propaganda, Imprensa, Rádio e TV, concluirá que a leitura permanente de PN lhe será especialmente útil.

Comece a receber PN a partir da próxima edição, bastando, para isto, preencher o cupom abaixo. A assinatura de PN inclui, sem qualquer ônus, o Anuário de Imprensa, o Anuário do Rádio, e o Anuário de Publicidade.

À Emprêsa Jornalística PN S. A.

AV. RIO BRANCO, 117 — SALA 323 — RIO

Desejo receber quinzenalmente a revista PN, bem como os três Anuários, na época de sua circulação, para o que estou anexando em cheque (vale postal) a importância de

Cr$ 200,00 para um ano.

Cr$ 350,00 para dois anos (economizando Cr$ 50,00).

Cr$ 500,00 para três anos (economizando Cr$ 100,00).

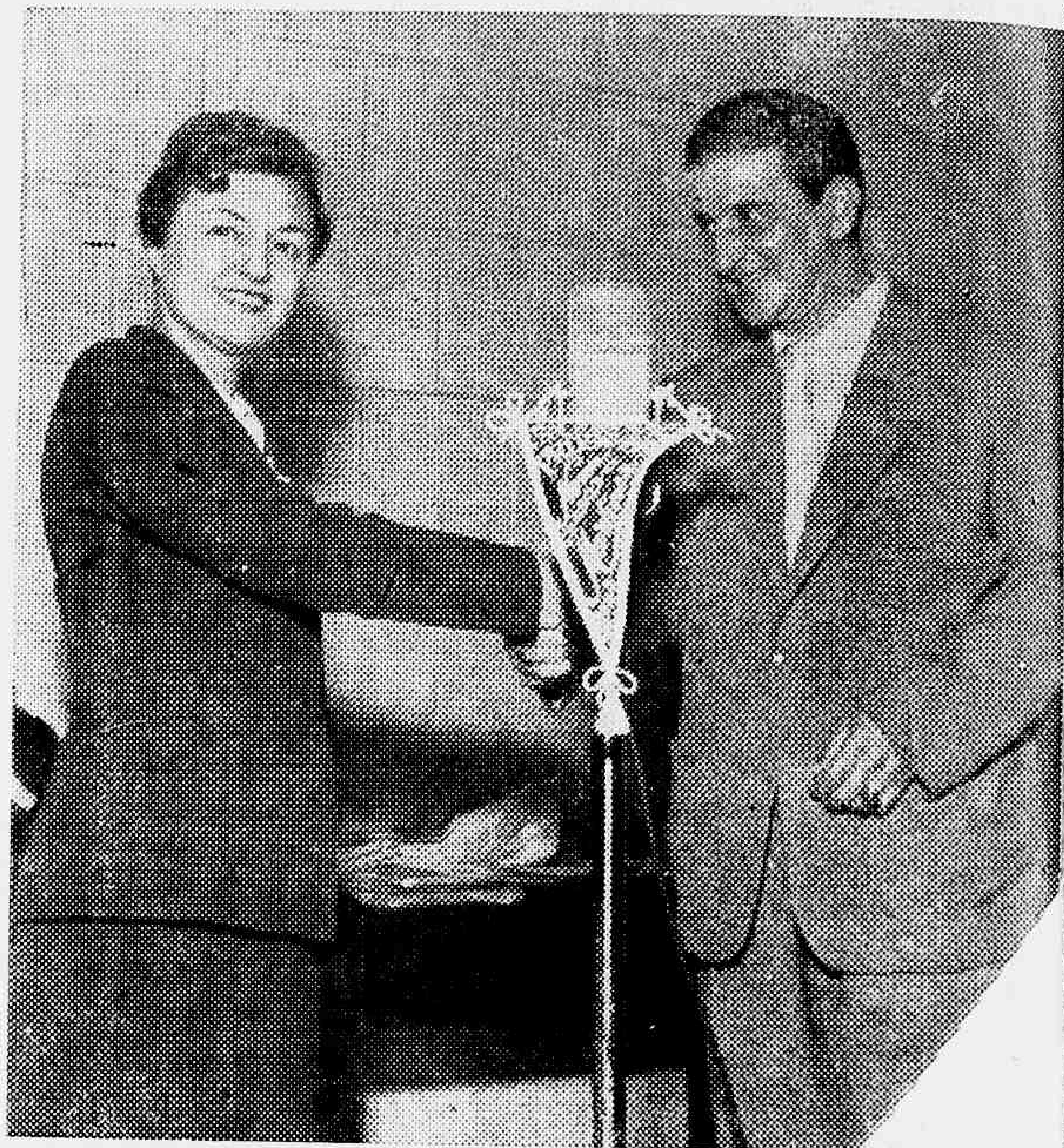
NOME ....

ENDERÊÇO ....

CIDADE .... ESTADO ....



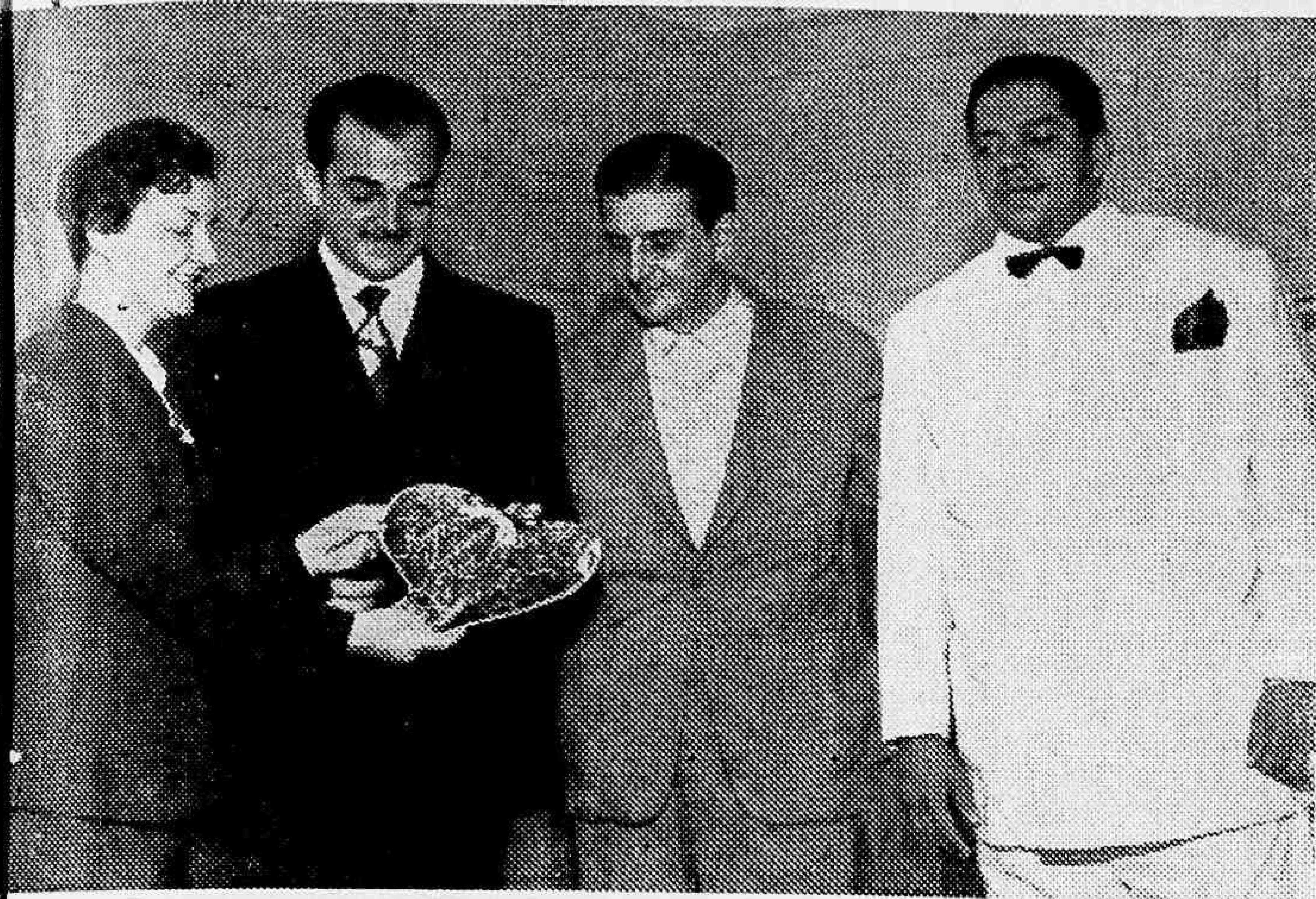
A Revista dos que precisam estar bem informados.



A OPINIÃO DE NENA MARTINEZ

A MULHER SÓ PODE VENCER SENDO BEM FEMININA





Por ocasião de mais um aniversário do seu programa na Rádio Mauá, Nena Martinez posou para esta reportagem. Vemo-la, ao lado, com o Zani Filho, locutor e colaborador constante de suas audições. E, acima, vemos a criadora do programa, com um anunciante, o Zani e o cantor Pereira da Silva

Texto de CÁSPARY
Fotos do nosso arquivo

Não é de hoje que Nena Martinez trabalha no rádio e demonstra, através de sua voz, suas atitudes e idéias, que êle é sua verdadeira e grande paixão. Formando-se em direito, quando todos pensavam que se iria dedicar à carreira jurídica, Nena enveredou pelo rádio e disso, em parte, tem culpa êsse repórter pois foi quem a apresentou a Olavo de Barros, na velha Tupi, em 1939. Dessa apresentação surgiu a carreira de Nena Martinez que, não ficando na Tupi, foi estrear na Ipanema, no dia de Natal de 1939 e lá começou a trabalhar e interessar-se pelo rádio. Naquele ano Nena, como estudante de direito, ainda estava certa de que o seu grande interêsse na vida era pelas leis e sua aplicação.

●

Mas, foi ficando no rádio e, mesmo depois de formada, não abandonou um instante sequer o microfone. Assim, em pouco adquiria popularidade como rádio-atriz e locutora. Pertenceu aos elencos da Ipanema, Rádio Clube Fluminense, Continental, Tamoio, Guanabara e agora, há seis anos, encontra-se na Mauá.

●

Nascida no Distrito Federal, a 4 de fevereiro de 1917, Nena Martinez tem trinta e sete anos e seu nascimento verificou-se numa pensão da rua Larga, sôbre a loja onde hoje funciona o Dragão, em frente à Light. Doze anos depois ingressava no Pedro II. No colégio padrão completou seu curso de humanidades, em 1935. Em 1936, Nena entrava para a Faculdade Nacional de Direito, terminando seu curso em 1942, quando fazia três anos de rádio.

●

Desde que se formou, Nena Martinez vem-se dedicando, nas horas de folga, ao direito criminal, mais como complemento ao seu plano social do que para auferir proventos e isso em face da tendência que sempre demonstrou para defender o interêsse de terceiros.

Conversando com ela, perguntamos porque deixara o rádio-teatro e se dedicara a escrever e falar sôbre problemas femininos.

— Acho que a missão da mulher é ser uma rainha do lar e cada dia mais capacito-me dessa asserção.

— Por que?

— Porque só sendo bem feminina pode a mulher vencer na vida e a vitória é justamente aquela que a mulher pode obter como dona de casa perfeita e não disputando empregos com os homens ou posições nos vários setores da vida pública.

— Quais os dias de programas seus, na Mauá?

— Todos os dias eu tenho programas com o fito de orientar as mulheres e conseguir que elas triunfem na sua missão de rainhas do lar. Todos são femininos e sempre dirigidos para os vários problemas domésticos.

—E você, Nena, está solteira ou já se casou?

— Continuo solteira.

— Não tem nem noivo?

— Nem noivo. Continuo solteira e cada vez amando mais minha mãe, com quem resido e em quem encontro a maior afeição e carinho.

●

Logo depois desta afirmativa Nena era chamada para resolver um problema de ouvinte que não se contentara em escrever e sim viera pessoalmente aos estúdios da Mauá para avistar-se com a conhecida radialista. Terminava nossa palestra.

Nena Martinez, que nesta reportagem revela detalhes e pontos de vista interessantes sôbre rádio e feminilidade, tem apresentado, em seu programa, artistas de classe.



Rádio em Revista — São Paulo

23 Anos de Rádio

Aos 19 dias do mês passado, Araci de Almeida completou 23 anos de rádio. O "samba em pessoa" não chegou para as encomendas nesse dia, tantos foram os abraços, telegramas e felicitações recebidas dos seus fans, amigos e colegas. Uma festa muito bonita e muito concorrida foi realizada no Bar Michel em homenagem à estrêla da Record, que cantou durante a reunião, vários dos seus grandes sucessos de ontem e de hoje. A turma da Record compareceu em massa, comandada por Paulinho de Carvalho, sendo que ainda lá estiveram muitos artistas, jornalistas e figuras representativas da sociedade paulistana. Araci de Almeida emocionou-se de verdade com tanta prova de amizade de que foi alvo durante todo o transcorrer da linda festa.

● Têm alcançado sucesso os programas que a Rádio e TV Record vêm apresentando, em conjunto, tôdas as quintas-feiras, nos diversos bairros. Os cartazes das Unidas desfilam diante das câmeras e microfones, recebendo aplausos.

● *A TV-3 possui no seu elenco as seguintes anunciadoras comerciais: Odete Lara, Sônia Greiss, Marlene Morel, Daisy de Souza, Maria da Glória e Neide Landi.*

● O "Circo do Arrelia" já inaugurou as grandes instalações que a TV Record fêz construir nos jardins de seus estúdios.

● *Edith de Morais e Manoel Durães, astros queridos do melhor rádio-teatro das Unidas, brilham agora também na televisão (Canal 7), onde interpretam, às segundas, quartas e sextas-feiras, "A família Oliveira", juntamente com a apreciada Conchita de Morais.*

TV NA GAROA

● O canal 5 vem dando oportunidade aos novos artistas, o que representa um verdadeiro incentivo para os que possuem vocação para o vídeo.

● *Continua o sucesso do "menino de Braçanã" pela TV Record. O fato é que Luís Vieira já conquistou São Paulo.*

● O maestro Zico Mazagão é o novo chefe do departamento musical do canal 7.

● *O tele-ator Lima Duarte é um dos bons elementos com que conta a TV-3 para o seu programa domingueiro intitulado "TV de Vanguarda".*

TROFÉU PARA O VENCEDOR!

QUAL A MAIS BELA VOZ DE SÃO PAULO?

★ Um rico Troféu será oferecido ao vencedor dêste certame. Também o 2.º colocado receberá um prêmio. Resta, portanto, aguardar os resultados finais, cabendo aos leitores a eleição de "A Mais Bela Voz de São Paulo". Os votos poderão ser enviados para nossa sucursal em São Paulo, Ruà Barão do Bananal 291, ou diretamente para o Rio, Rua Santana, 136, Rio.

8.ª apuração (até 28-8-54)

João Dias	1617
Alfredo Moreti	1581
Isaurinha Garcia	1531
Hebe Camargo	1240
Nélio Pinheiro	1117
Osni Silva	1102
Romeu Ferez	807
Manoel de Nóbrega	781
Orlando Dias	609
Walter Forster	512
Randal Juliano	417
Neide Fraga	390
Waldemar Ciglioni	387
Ribeiro Filho	242
Lia de Aguiar	240
J. Silvestre	224
Solon Sales	215
Ênio Rocha	208
Elza Laranjeira	191
Araci de Almeida	180
Osvaldo Rodrigues	168
Sarita Campos	157
Carlos Galhardo	154
Inesita Barroso	135
Leni Eversong	130
Orlando Ribeiro	125
Esterzinha de Souza	120
Jaime Moreira Filho	120
Lolita Rodrigues	115
Homero Silva	112
Paulo Fernandes	103
Marlene	98
Leni Caldeira	89
Vicente de Paula Neto	74
Olga Kalve	68
Emilinha Borba	68
Mary Gonçalves	65
Dircinha Costa	61
Helena Silveira	60
Sônia Maria Dorse	54
Mário Gil	53
Dárcio Ferreira	51
Geraldo José de Almeida	50
Sônia Maria	49
Cláudio Barros	48
Anselmo Duarte	47
Irene Coelho	45
Juanita Cavalcanti	43
Pedro Luís	41
Sílvio Caldas	37
Juanita Castilho	30
Elisete Cardoso	28
Percival Ferreira	27
Roberto Luna	21
Jorge de Magalhães	20
Wilson Brasil	18
Sônia Ribeiro	17
José Lopes	17
Roberto Amaral	17
Wilson Roberto	15
Nara Navarro	13
Cláudio Lima	11
Eduardo Cúri	11
Hélio Araújo	11

e outros menos votados.

SÔMENTE PARA OS PAULISTAS

QUAL A MAIS BELA VOZ DE SÃO PAULO?

Meu voto é para:

____

____

VOTANTE

JÁ VENDEU 600 MIL DISCOS!

O sanfoneiro Mário Zan está na reta de chegada para conquistar o "disco de ouro" da Víctor, pois já foram vendidos mais de 600 mil discos do seu dobrado "Quarto Centenário". Segundo os cálculos mais otimistas, a continuar se vendendo assim, a gravação do dobrado atingirá a casa do milhão!

CASAMENTO

Ivete Jaime, rádio-atriz e Paulo Bergamasco, sonoplasta e rádio-ator ambos do elenco da Bandeirantes, casaram-se no dia 11 de setembro, às 16 horas, na igreja do Carmo.

CHEGOU A CEGONHA

Nasceu a filhinha de Lourdes Castro e Zèzinho Brasil. Antes de se casar, Lourdes era uma das integrantes da simpática dupla Irmãs Castro, que andou brilhando em diversas estações de São Paulo.

Rádio em Revista — São Paulo

NOIVADO

Ficaram noivos dois artistas da TV-3 e Emissoras Associadas: Nanci Louzã Miranda e Geraldo Castelar. O namoro começou recentemente, quando cantavam no programa "Grandes Momentos Líricos" do canal-3.

Falta de Sorte...

O produtor Talma de Oliveira, da Rádio Record, anda passando por forte maré de azar. Primeiro bateram-lhe a carteira (conforme noticiamos) e depois o seu automóvel andou sòzinho numa ladeira, indo de encontro a uma vitrina de uma casa comercial. Com êsse acidente, o Talma teve um prejuizo de 60 mil cruzeiros, aproximadamente.

NOVO PROGRAMA

Em substituição a "O comendador e a música", a Rádio Record vem apresentando, tôdas as têrças-feiras, às 21,35, o programa "Minuto de ouro". Trata-se de uma produção de José Mauro com arranjos musicais do maestro Gabriel Migliori.

ELISETE VAI VIAJAR

Licenciada pela Rádio Record, a cantora Elisete Cardoso vai excursionar a Montevidéu e Buenos Aires, realizando curta temporada nas duas capitais. A propósito, convém recordar que Elisete recebeu outros convites para atuações em outras capitais sul-americanas, os quais entretanto não poderão ser aceitos no momento.

RETORNA ARLETE

Aguarda-se para breve o retôrno da rádio-atriz Arlete Cardoso à Rádio Bandeirantes. Como se sabe há mais de três anos ela se acha afastada do rádio, em tratamento de uma queda sofrida nos estúdios daquela emissora.

BONITO GESTO

Carlos Lombardi, a "revelação brasileira do tango", assinou contrato com a Víctor. O pupilo de Jacob Rosemblat, na hora da assinatura do documento, teve um gesto muito bonito: doou metade dos direitos de seu primeiro disco à Associação Paulista de Combate ao Câncer.

ATAULFO NA RECORD

Ataulfo Alves já acertou com a Rádio Record uma temporada carnavalesca para o mês de dezembro do corrente ano. O compositor atuará ao lado de suas pastoras e de uma perfeita escola de samba, comandando um conjunto de 16 figuras. Fato inédito é que a bateria também estará composta de cabrochas.

NA PANAMERICANA

O locutor Oliveira Junior (que já pertenceu à Emissora Continental e Mayrink Veiga) está realizando a cobertura de todos os acontecimentos esportivos desta capital para a Rádio Panamericana, de São Paulo.

DIVERSAS NOTÍCIAS

A Rádio Piratininga transmite agora, de segunda à sexta-feira, das 20 às 20,30 horas, uma linha de programas humorísticos, com a participação de comediantes do seu elenco.

●

O programa "Mutirão do Sumaré", da Tupi, completou quatro anos de atividade. A audição tem a dupla Brinquinho e Brioso como maior atração.

●

A Record está na pista para contratar Ciro Monteiro e o Edu da Gaita.

●

Jaime Rizolli ingressou na Tupi, onde acumula as funções de programador e secretário de George Henry.

Mário Santos transferiu-se da Rádio Piratininga para a Rádio Mundial carioca.

●

Rosalia Montesco, da Rádio Piratininga e Zuleica Maria, das Associadas, vêm-se destacando em programas de rádio-teatro, esperando bem logo chegar ao estrelato.

●

Aurélio Campos, titular do departamento de esportes da Rádio Difusora, é candidato a deputado estadual nas próximas eleições.

●

A Tupi lançou o programa de Amaral Novais "Picadinho G-2", que vai para o ar às terças, quintas e sábados às 18,30 horas.

●

Foi fundado o "Fan-clube Geraldo Blota", para fazer ruido publicitário em tôrno do nome do querido artista da Bandeirantes.

São Paulo está crescendo



DOLORES BÁRRIOS — está no elenco da Rádio Emissora de Piratininga. Cantora de sucesso, suas interpretações primam sempre pelo bom gôsto.



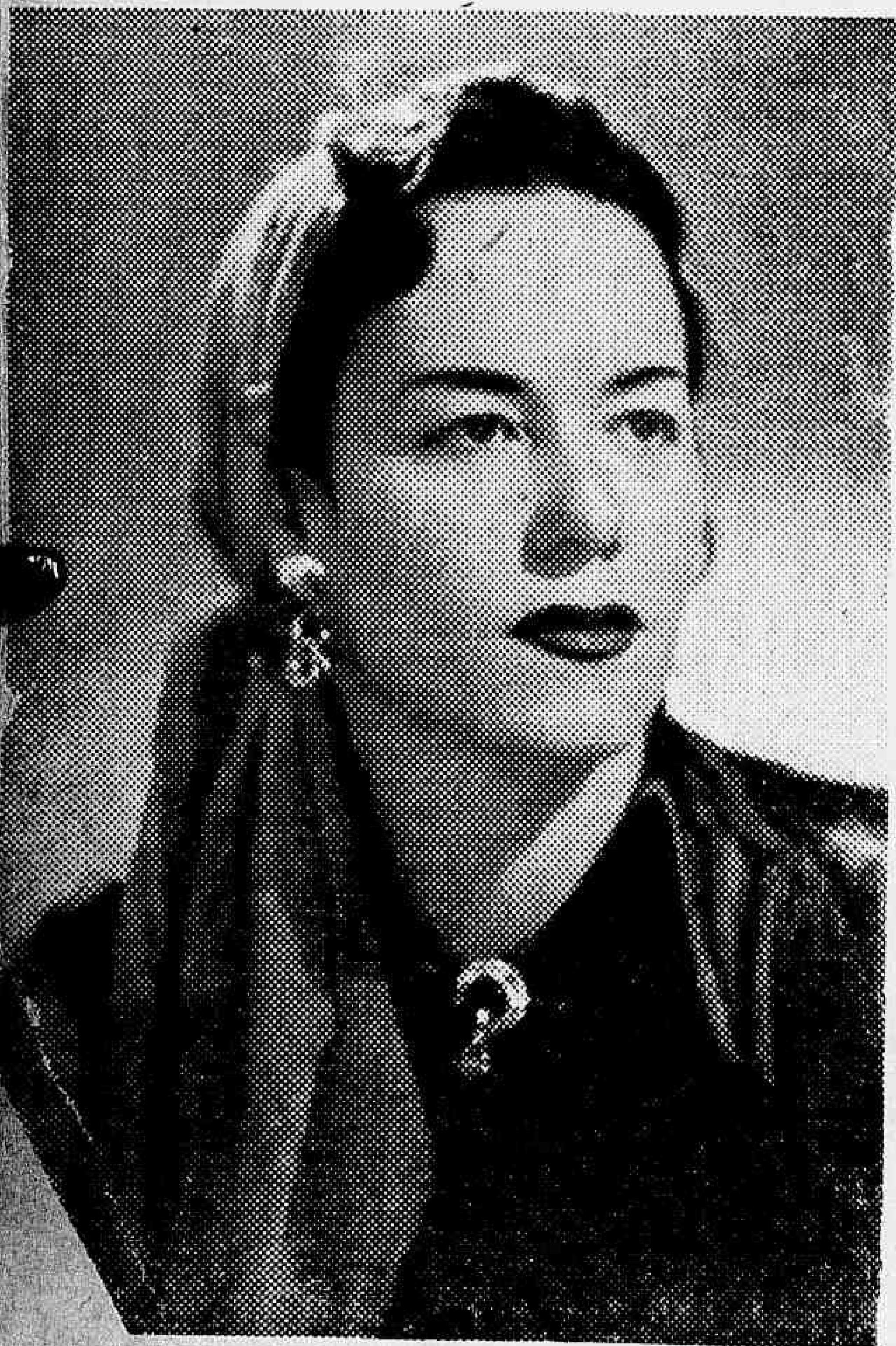
WALDEMAR DE MORAIS — é um dos bons valores nos programas da Rádio São Paulo. Sóbrio e eficiente, cumpre atuação marcante em vários programas.

●

EM BAIXO: Waldir de Oliveira, que também faz parte do elenco da Rádio São Paulo, ali cumprindo bons desempenhos.

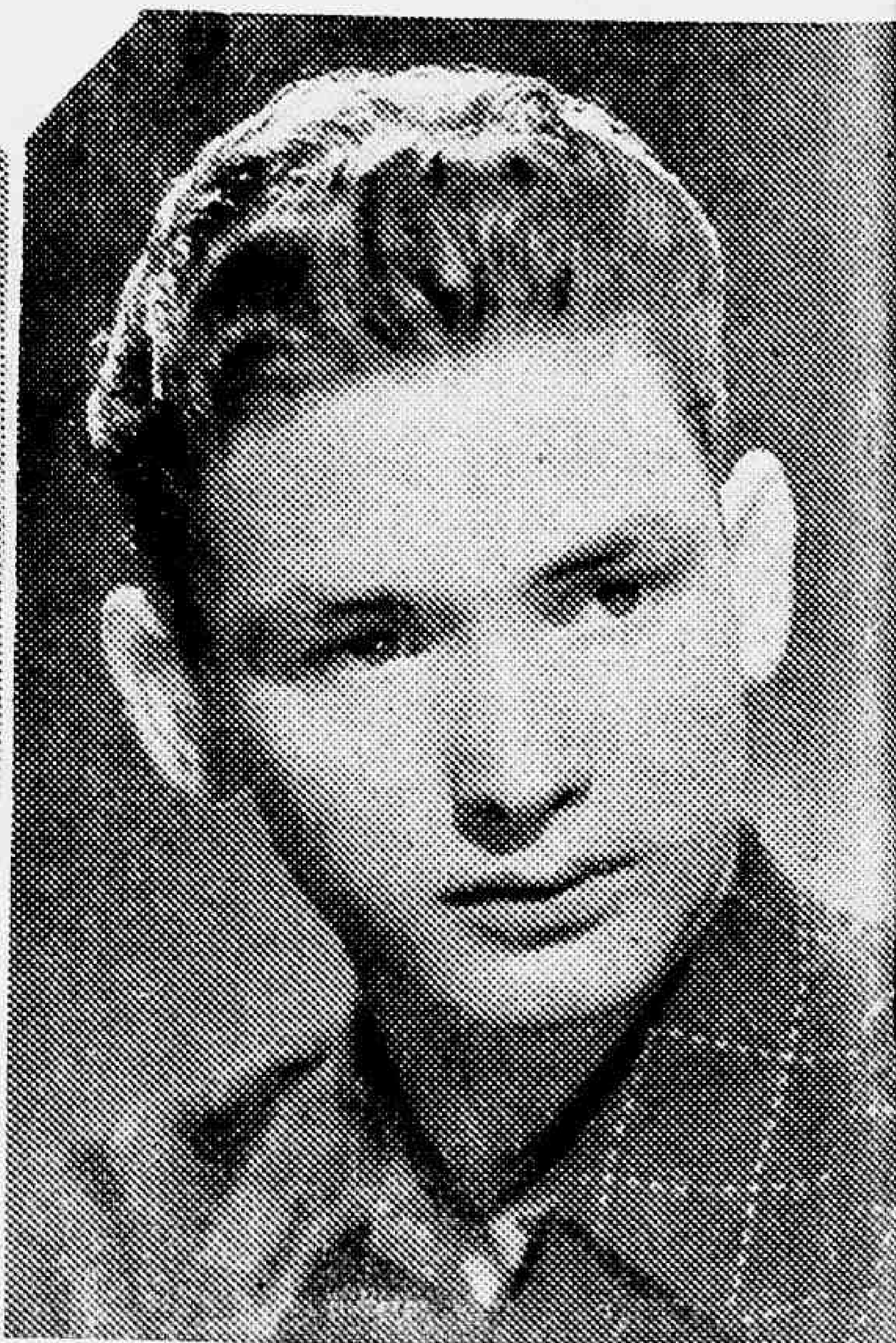
☆ AO LADO: Walter Avancini, do elenco da Rádio Bandeirantes, rádio-ator de bons méritos.

O rádio de São Paulo continua crescendo, tomando conta, cada vez mais, do gôsto do ouvinte, atingindo todo o Brasil. Fruto do trabalho e do dinamismo de um punhado de diretores competentes e artistas de méritos indiscutíveis, o rádio paulista é um orgulho para o Brasil. Seus valores, muitos dos quais destacamos nestas páginas, fazem jus aos aplauso e ao carinho que lhes endereçam os ouvintes.

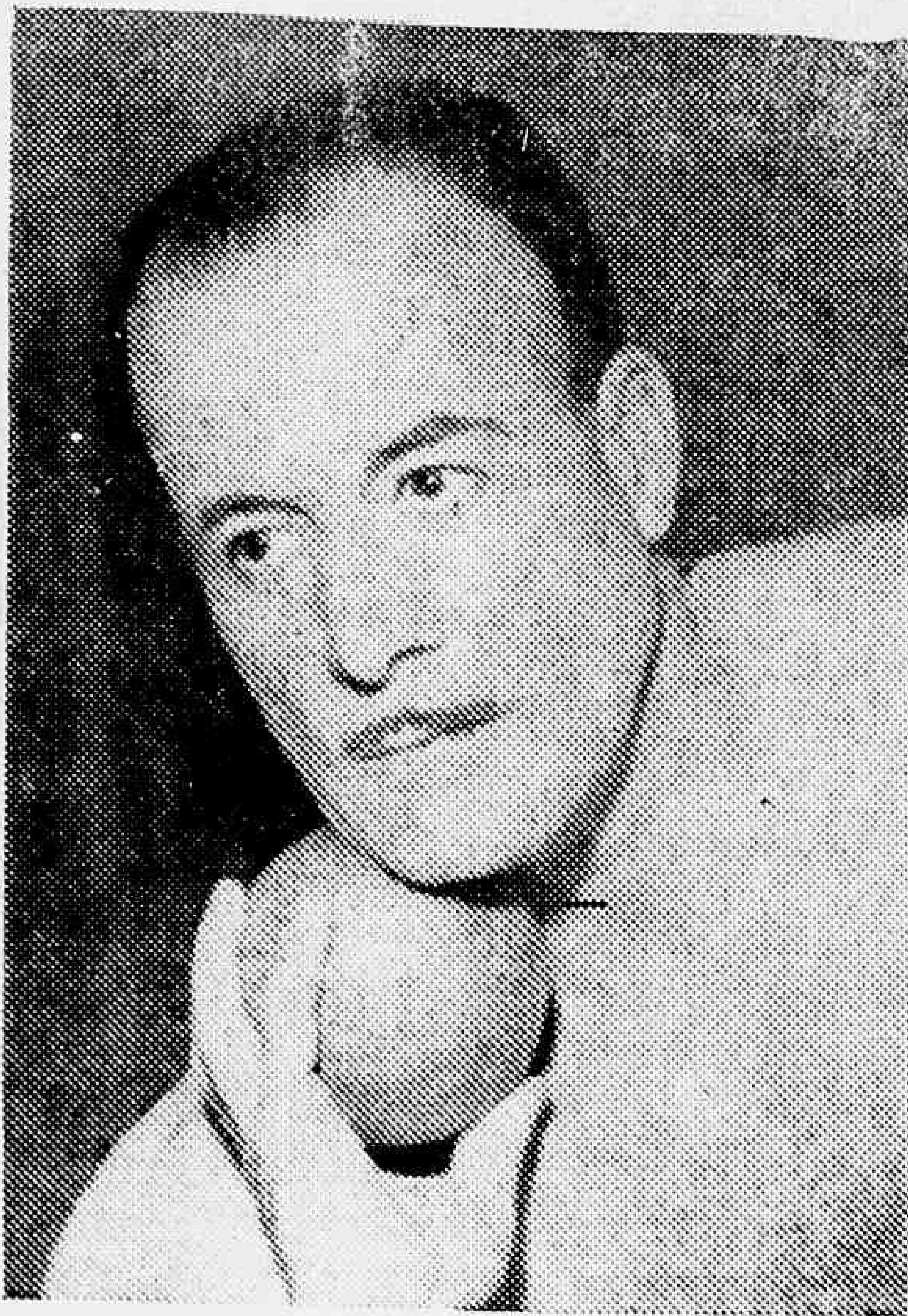


CLENIRA MICHEL — é cantora e rádio-atriz das emissoras associadas paulistas. Tem participação destacada nos espetáculos da Tupi-Difusora.











NARA NAVARRO — continua escrevendo as mais empolgantes novelas para a interpretação do grande elenco teatral da Rádio São Paulo.



MARY CALDEIRA — está brilhando intensamente no elenco de rádio-teatro da Bandeirantes. É uma das atrizes prediletas de S. Paulo

JORGE AMARAL — locutor de esportes, está apresentando, agora, na TV-3, aulas de ginástica, lutas e atletismo. Sua iniciativa está cercada de sucesso.

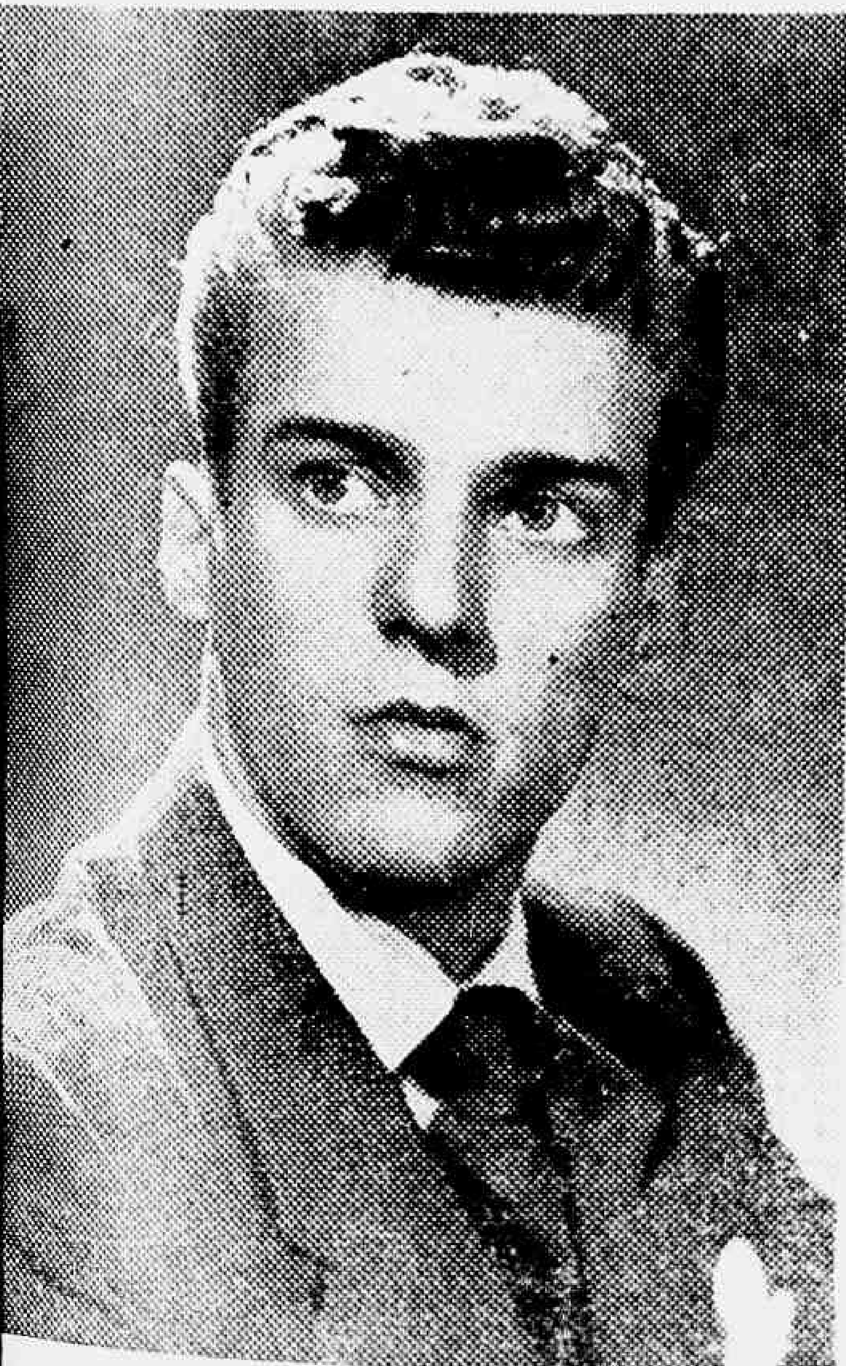
●

CARLINHOS MAFAZOLI é um dos valores das programações musicais da Rádio Bandeirantes. Exímio sanfoneiro, êle tem bela participação nos programas da Rádio Bandeirantes de S. Paulo

●

MÁRIO TUPINAMBÁ — figura nos grandes cartazes humorísticos das emissoras associadas de São Paulo. É uma garantia de sucesso na Tupi-Difusora. Conta com grande número de ouvintes, gozando popularidade.







LÍDIA COSTA — é outra vitoriosa atriz do elenco de novelas da PRH-9, atuando com sucesso e justeza nos diversos programas da Rádio Bandeirantes.

A ABCR EM MARCHA:

VALE COMO RECIBO

★ ALZIRO ZARUR

Nestor de Holanda, um dos raros estilistas com que conta a Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos, publicou no vespertino "A Noite" esta deliciosa crônica de rádio, que transcrevo na íntegra:

Êste jornal está ligado a uma emissora. Não sei se porque essa emissora — líder da radiofonia brasileira — não precisa mais de elogios, o fato é que a direção dêste jornal mantém uma coluna de rádio que procura ser imparcial, sem que o cronista jamais tenha recebido quaisquer recomendações especiais para elogiar ou atacar esta ou aquela emissora.

Está claro que todos os jornais obedecem a uma linha de conduta. Há, também, os que não têm linha nenhuma. Mas isto são outras quinhentas "platas". E é racional que os colaboradores de uma fôlha sigam à risca a orientação que a ela imprime sua direção.

Afora isso, nós, que militamos já há alguns anos neste canto de coluna, nunca recebemos encomendas especiais contra ou a favor de qualquer fulano. E tudo quanto aqui tem saído não leva a chancela dos altos corpos do jornal.

Êste esclarecimento vem a propósito das ofensas proferidas por um vespertino contra os comentaristas de rádio. Acha a direção dêsse órgão que nenhum de nós é digno de ocupar suas colunas, porque todos somos parciais (portanto, desonestos) e, conseguintemente, incompetentes para darmos a diretriz que ela, a direção, deseja para sua coluna de rádio.

Então, que fêz? Contratou um anônimo que desconhece o meio e dêle é desconhecido, incumbindo-o de oferecer restrições a tôdas as emissoras cariocas, menos àquela que pertence ao vespertino aludido.

A coluna em questão já foi ocupada pelo jornalista Celestino Silveira. Os motivos que o afastaram dali, de certo, não foram outros senão a parcialidade a que fôra obrigado a submeter-se. E nós, veteranos do ofício, conhecedores de todos os movimentos de bastidores das estações, somos apontados como suspeitos porque nunca elogiamos os que não merecem elogios e porque valorizamos nossos adjetivos, usando-os poucas vêzes e sòmente quando sentimos que o emprêgo dêles não vai contrariar a opinião da maioria, em detrimento de terceiros.

O comentarista de rádio de "A Noite", como profissional, jamais solicitou cargos ou usou de padrinhos. Com o esfôrço de seu trabalho, com o mérito que tem para oferecer, é que sempre se impôs em sua profissão. Portanto, não lhe coube a carapuça. E muito menos aceitaria a pecha apresentada, porque, em dezesseis anos de banca de redação, jamais adotou o anonimato (apanágio de covardes e incompetentes) para criticar quem quer que fôsse. As opiniões menos favoráveis sairam sempre de sua pena sob a responsabilidade única de sua assinatura. Esta, não se pode negar, é uma virtude que vive à tona do mar de seus defeitos.

As considerações aqui feitas não valem como recibo. São, apenas, registros. Esclarecimentos aos que, porventura, leram o que foi dito dos comentaristas de rádio, cuja ofensa recebida não tem resposta, cabendp, quando muito, ao presidente Alziro Zarur, da Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos, solicitar informações sôbre as mesmas e agir como lhe convier".

A crônica deliciou-me como tôdas as que saem das mãos de Nestor de Holanda. Mas, para ser franco, não dei às ofensas do referido jornal (que jornal foi?) a mínima importância. E a razão está na própria crônica do Nestor: o anonimato é o apanágio dos covardes e incompetentes. E Vocês, amigos, acham que merece resposta uma agressão anônima?

Segundo me informaram, quem assina a coluna radiofônica do jornal agressor é "UM OUVINTE DESCONHECIDO". Ora, um ouvinte desconhecido não tem autoridade para julgar artistas e programas, por duas razões: primeira, OUVINTE não conhece rádio por dentro e, por isso, suas sentenças não passarão de juízos temerários e levianos; segunda, DESCONHECIDO piora a situação, porque impede o nosso trabalho esclarecedor do infeliz, guindado à posição de crítico.

A ofensa, portanto, vale como recibo: o recibo que a si mesmo passa o referido jornal, que não trepida em injuriar uma classe laboriosa, para entronizar um adventício diletante nas suas colunas, anônimas. Pela primeira vez, na história da imprensa radiofônica, um jornal comete essa leviandade estupidificante. E aí está o valor do recibo: um jornal contra todos os jornais do Brasil...

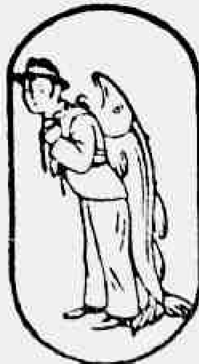
Até quando, Catilina?

Tenho orgulho da robustez de meu bêbê





Encantam-nos as crianças robustas, alegres e sadias. Sobretudo quando estas nos pertencem.. Um médico amigo aconselhou-me a dar Emulsão de Scott ao meu garoto. Hoje tenho orgulho da sua robustez. Que todas as mães aproveitem a experiência! Que deem a seus filhos a Emulsão de Scott, rica em vitaminas, cálcio e fósforo!



EMULSÃO DE SCOTT

TÔNICO DAS GERAÇÕES

NELIO PINHEIRO NÃO VOLTARIA AO RIO

Texto de MAX GOLD

Fotos de IADELUCA

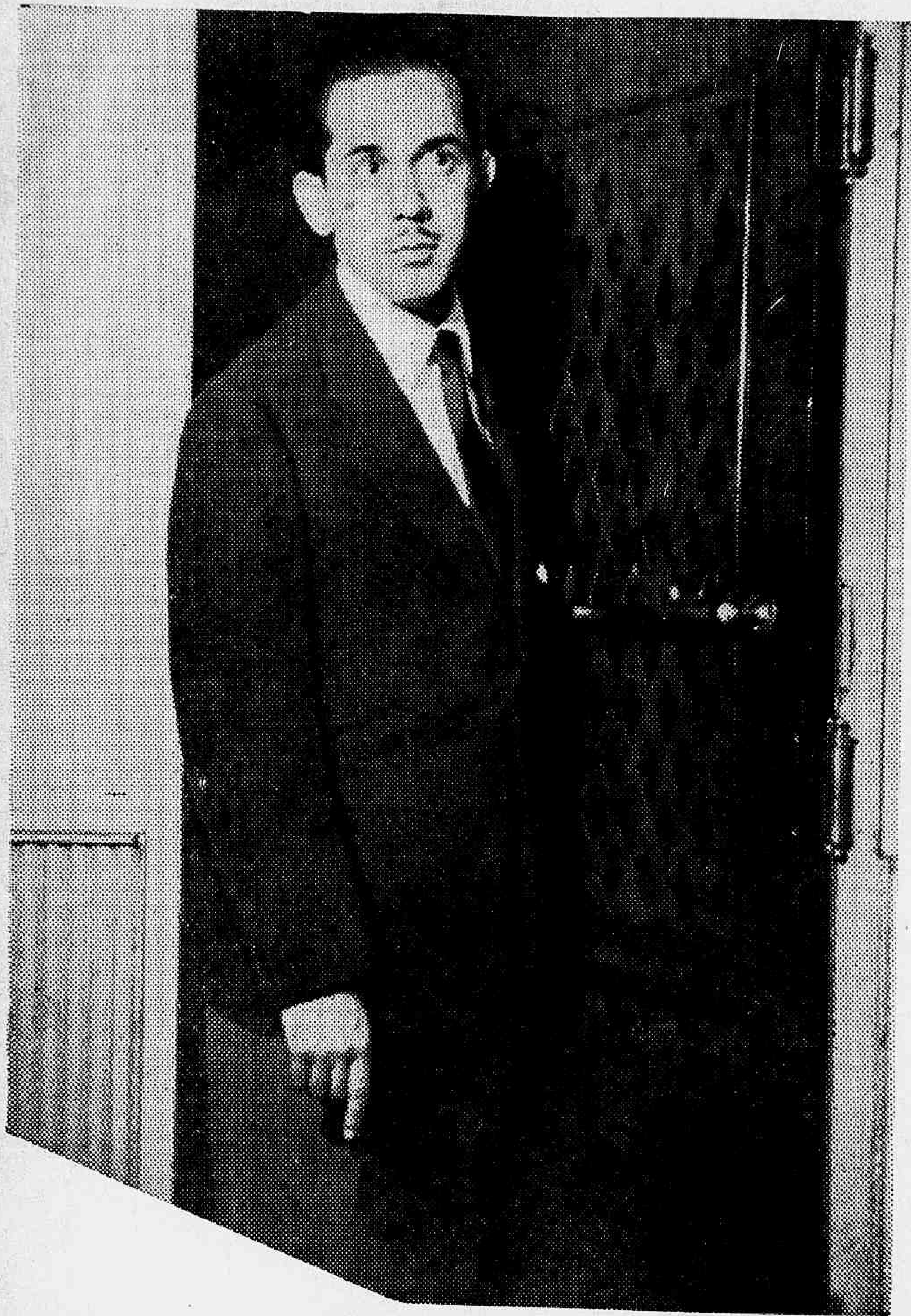


Em São Paulo, na PRA-5, Nélio Pinheiro continua recebendo grande correspondência. E sempre prestigiado pelos diretores da querida emissora das novelas.



Há pouco tempo correu a notícia de que Nélio Pinheiro, um dos mais discutidos rádio-atores nacionais. iria deixar São Paulo e voltar ao Rio. Falara-se, mais tarde, que êle já atuava na PRE-8, com nome suposto, e que dentro em breve apareceria com seu verdadeiro nome. A reportagem pôs-se em campo para apurar o caso e conseguiu o seguinte: grassava grande confusão em tôrno do no-

(Continua na página seguinte)



(*Continuação da pág. anterior*)

me de Nélio Pinheiro, pois quem está atuando na Nacional é Odair Marzano, um dos bons rádio-atores vindo da Nacional paulista para substituir colegas que entraram em férias, entre os qais Celso Guimarães e Roberto Faissal. Como veio por pouco tempo e tem prolongado sua temporada, fala-se que ficará definitivamente no Rio, assim aumentando a confusão dos que julgam tratar-se de Nélio Pinheiro, ussando algum pseudônimo.

Apurados êsses fatos, restava saber o que diria Nélio.

Aproveitando a oportunidade de uma viagem a São Paulo, fomos aos estúdios da Rádio São Paulo. Lá o encontramos em conversa com o rádio-ator Waldemar Ciglione, o diretor de rádio-teatro Augusto Barone e o gerente da emissora Maugeri Neto.

Levou-nos Nélio para sua sala, onde o inquerimos:

— E' verdade que pretende deixar a Rádio São Paulo?

— Não — respondeu Nélio — não tenho razões para sair da PRA-5. A verdade é que tenho contrato com a rádio com duração por mais alguns meses.

— Está satisfeito com sua situação nessa emissora?

— Claro. A Rádio São Paulo é a mais ouvida na Paulicéia e no seu setor de rádio-teatro domina completamente, com grande satisfação para o artista.

— Quer dizer que não pretende voltar ao Rio?

— Não é bem isso. Não tenho planos imediatos nesse sentido, mas olho com simpatia tal possibilidade. Gosto tanto do Rio como de São Paulo.

— Tem sentido falta do Rio?

— Claro. Já estava acostumado e fiz muitas amizades lá, mas supro a ausência, indo ao Rio nos fins de semana, sempre que posso.

— E' êsse o único motivo que o faz visitar com freqüência a capital da República?

— Se está pensando em motivos de ordem sentimental, engana-se, posso-lhe informar com certeza. Do que sinto mais falta é da praia de Copacabana. Compreenda-se, eu morava num apartamento na Avenida Atlântica e era freqüentador diário da praia. Quando vou ao Rio, trato também de outro assunto: dos 2 apartamentos que comprei em Copacabana, de que procuro sempre ver o andamento, pois estão em fase final de construção.

— Nélio, você se formou em advocacia, não é verdade? Está exercendo a profissão?

— Realmente, sou advogado, mas no momento não estou com banca estabelecida. O trabalho no rádio é muito absorvente. Penso, em breve, recomeçar a trabalhar como advogado, mas sem deixar o rádio.

O galã que sabe provocar emoções nos fans das novelas aqui aparece em dois flagrantes. Em baixo, Nélio junto ao Celso Guimarães e a Ísis de Oliveira, que com êle trabalharam na Rádio Nacional do Rio de Janeiro.



Vamos ver se dará melhores resultados, pois já tentei uma vez e não pude prosseguir. Sempre que tinha uma causa para defender, coincidia ter uma novela no mesmo horário.

— Fora do rádio, não tem exercido outra atividade?

— Não. Trabalhando à tarde e à noite, tenho todo meu tempo tomado. Os ensaios também tomam um bocado do tempo do artista. Há pouco ainda, recebi uma proposta para dublar num filme, isto é, iria fazer a voz de certo galã. Mas o horário era ruim e desisti. Gostaria de fazer teatro com elementos de rádio e creio que, dentro de breve, conseguirei isso, usando o palco de um dos principais teatros de São Paulo.

— Soube da notícia de que você ia voltar para fazer rádio-teatro na Nacional carioca?

— Sim, a notícia chegou até aqui. Mas trata-se de confusão com a voz de Odair Marzano. O curioso é que Odair trabalhava aqui na Rádio São Paulo. Quando começou a Nacional de São Paulo, êle foi contratado por esta e eu vim para a Rádio São Paulo.

— Você é carioca ou paulista?

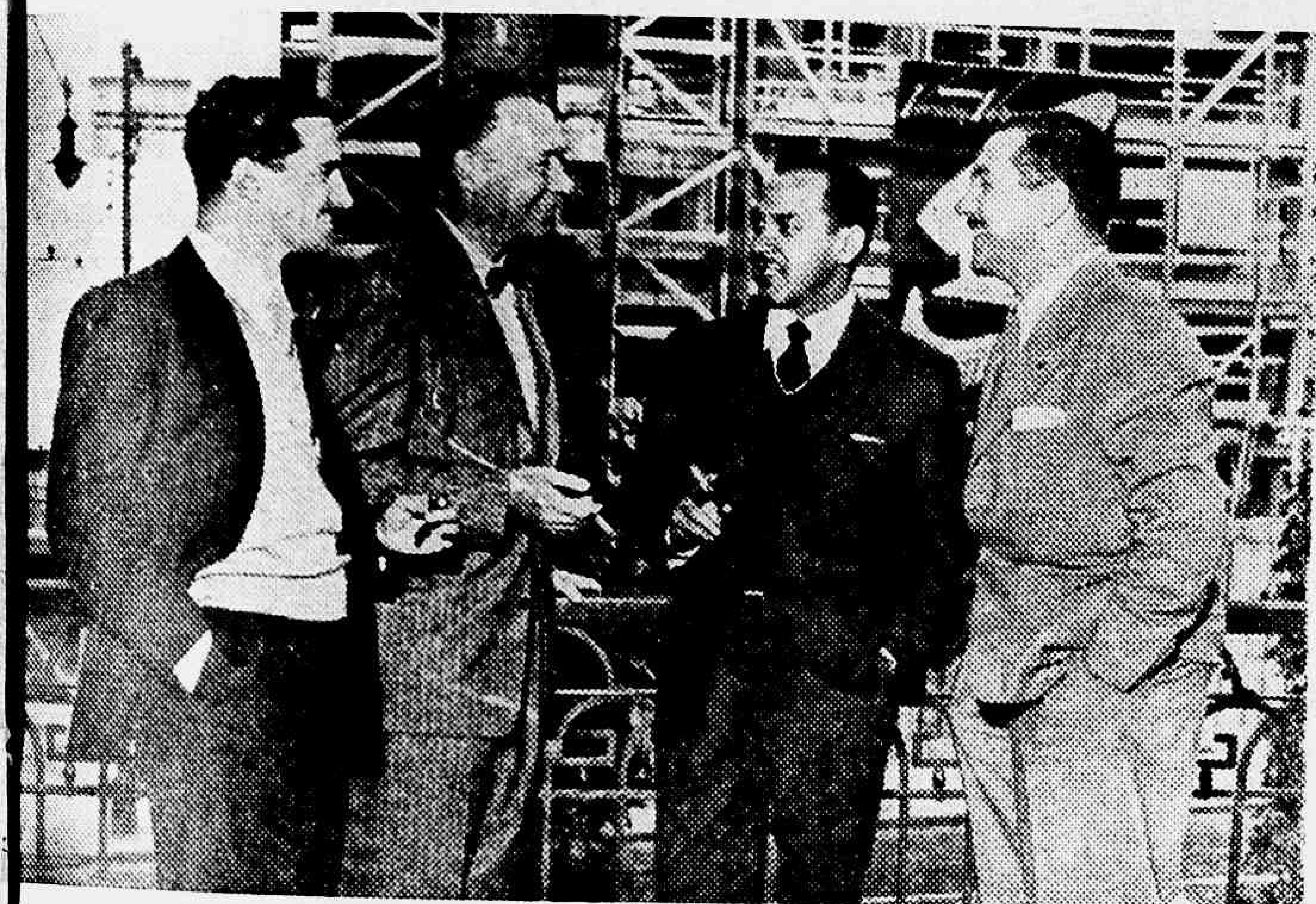
— Sou paulista, de Jaú, em cuja emissora me iniciei como locutor. Em 1938 vim para São Paulo (capital). Em 1942, tornei-me rádio-ator, aqui mesmo na Rádio São Paulo. Em 1945 fui contratado pela Nacional do Rio.

— E' verdade que você é o artista mais bem pago de São Paulo?

— Não sei. Só posso informar que meu salário é de 40 mil cruzeiros mensais o que me satisfaz plenamente, pois permitiu-me comprar os dois apartamentos em Copacabana e meu carro, um Studebaker 52 de côr creme e azul.



O galã e a heroína, Maria Teresa, ao microfone da Rádio São Paulo



Na Rádio São Paulo, Nélio tem grandes amigos, inclusive o Maugeri Neto, o Augusto Barone e o Waldemar Ciglioni, com os quais aparece na gravura acima.



AO LADO: Nélio e o técnico Waldir Luís tratam da gravação de um espetáculo de rádio-teatro.

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
Ano VII — N.º 262
18 de setembro de 1954
★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)
★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00
ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 200,00
Semestral .... Cr$ 100,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Ângelo — Recife: Fernando Luiz — Pôrto Alegre: Túlio Amaral — João Pessoa: Mário Teixeira — E demais capitais.
★
DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).
★
Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ÁLBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

Numa bela fotografia de Ávila aí está Orlando Silva, o cantor das multidões, sempre querido do público.

PRÓXIMA EDIÇÃO

Sabiam que a rainha Isaurinha Garcia tem o seu rei? ★ Conheça a maravilhosa casa de Floriano Faissal. ★ Vejam flagrantes inéditos e sensacionais de Francisco Alves. ★ Você é capaz de reconhecer os olhos das estrêlas? ★ O Presidente Café Filho cumprimenta Emilinha e outros artistas de rádio — Tudo isto — e muito mais! — na próxima edição. Não percam!

O RÁDIO AMEAÇADO

O público tomou conhecimento, fartamente, de que as emissoras sofreram a intromissão de um censor oficial, naqueles dias tumultuosos que abalaram o país antes da morte do presidente Vargas. Pouco depois, após a retirada dos censores, a Rádio Mundial sofreu um "roubo" curioso, dos aparelhos de cristal, no seu transmissor, sem os quais não podia prosseguir numa irradiação que vinha fazendo, justamente um discurso político. Alguns dias mais tarde era a vez da Roquete Pinto que também tinha sua transmissão do Conselho Municipal repentinamente cortada, num golpe idêntico ao da Rádio Mundial, ou seja, "roubo" dos cristais do transmissor. Por êsses fatos o bom entendedor não tem mais dúvidas de que essa questão de "rádio livre" é coisa de retórica. A suposta liberdade vai até onde certas fontes resolvem agir. Nesses momentos, mais do que nunca, faz falta uma Lei que regule os direitos e deveres do rádio. Não há.

A VOZ DO BRASIL

Estamos redigindo estas linhas quando a resolução sôbre "A Voz do Brasil" havia sido revogada, não pretendendo mais o Govêrno suprimir essa meia hora oficial de notícias. Houve a intenção de terminar com o programa e as emissoras torceram por isso. Só elas? Não. Quase tôda a imprensa e grande parte do público. Nossa opinião, entretanto, é um pouco diferente. Achamos que dentro dêsses 30 minutos diários da Agência Nacional alguma coisa há que realmente interessa ao povo. A solução seria reduzir "A Voz do Brasil" para 10 ou 15 minutos, se tanto, transformando-a em boletim oficial da própria Presidência da República. Seria o contacto do Govêrno com o povo. Apenas isso. Parece-nos a fórmula ideal, desde que o referido boletim sòmente transmitisse informações realmente de interêsse

Bilhete ao Leitor

Êste bilhete é dirigido mais a Você, que é paulista, Você que ouve as emissoras de São Paulo, que conhece todos os seus artistas. Queremos aqui lhe perguntar se já adquiriu o seu "Álbum do Rádio de São Paulo", editado por esta revista. Se já o tem em casa, parabéns. Mas, se ainda não o possui, aceite nosso conselho, procure o jornaleiro e compre o seu Álbum. Sabe por quê? A edição está quase esgotada. Restam pouquíssimos exemplares nas bancas de jornais. E receba também êste aviso: não pague mais do que o preço de 25 cruzeiros. Em alguns lugares vem ocorrendo exploração porque o "Álbum do Rádio de São Paulo" está pràticamente esgotado. Assim, cobram acima do preço normal. Mas não pague mais do que 25 cruzeiros, leitor amigo. E, se por ventura o seu jornaleiro não tiver mais o "Álbum do Rádio de São Paulo", escreva imediatamente para a nossa redação porque ainda temos alguns.

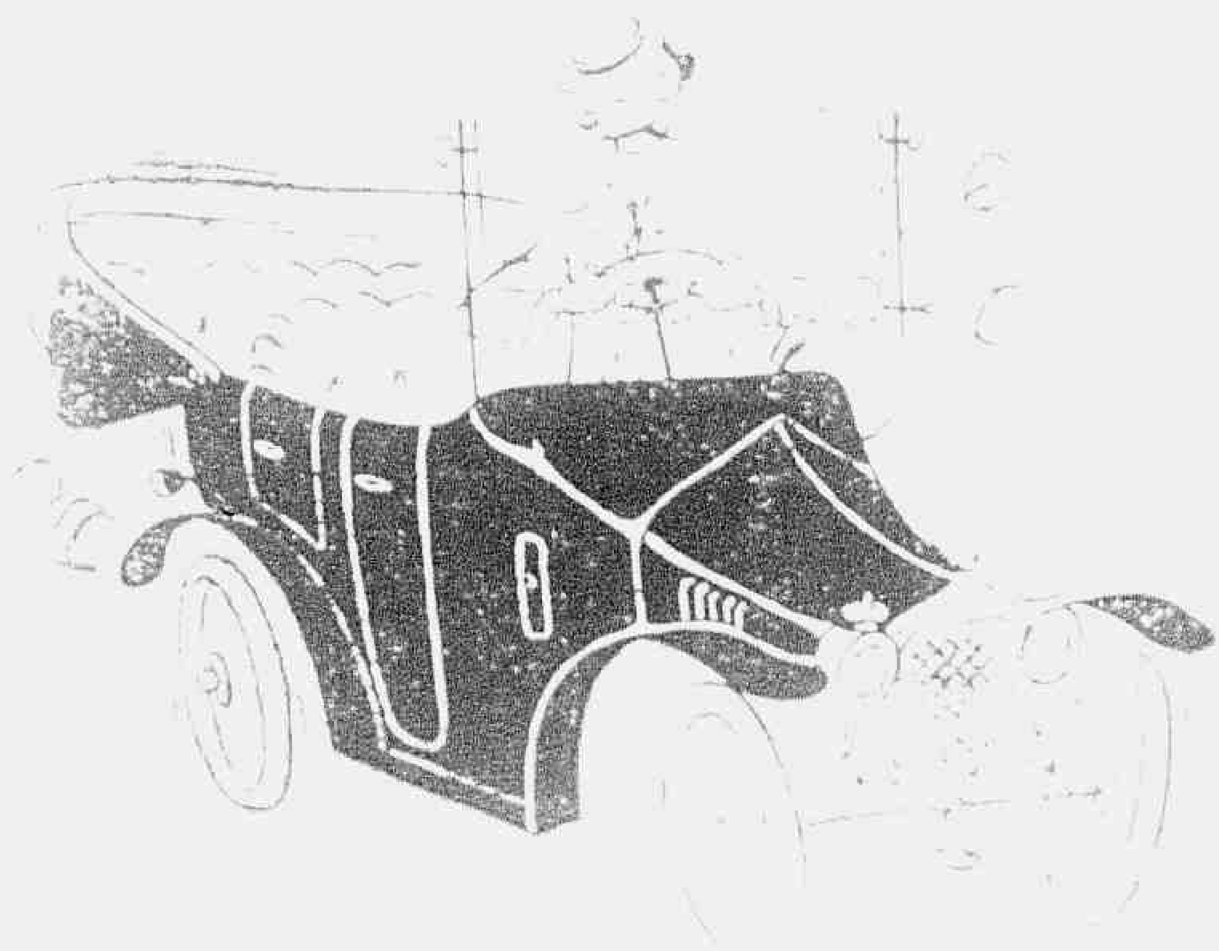


... com os sempre desejados

PREÇOS DOS BONS TEMPOS

[illegible] O CAMIZEIRO promove todos os [illegible] para maior felicidade do RIO AMIGO! Com a chegada do FORDECO da ECONOMIA, todos os 7 Departamentos d' O CAMIZEIRO oferecem para você, para sua esposa, para seus filhos, para toda a família, com boas maneiras e incríveis rebaixas nos preços artigos da melhor qualidade, os artigos que V. já se habituou a encontrar n' O CAMIZEIRO

Aproveite esta Marcha-a-ré no Tempo para comprar muito e pagar pelo sistema V. P. de vendas a crédito, onde seu Valor Pessoal é a grande credencial.



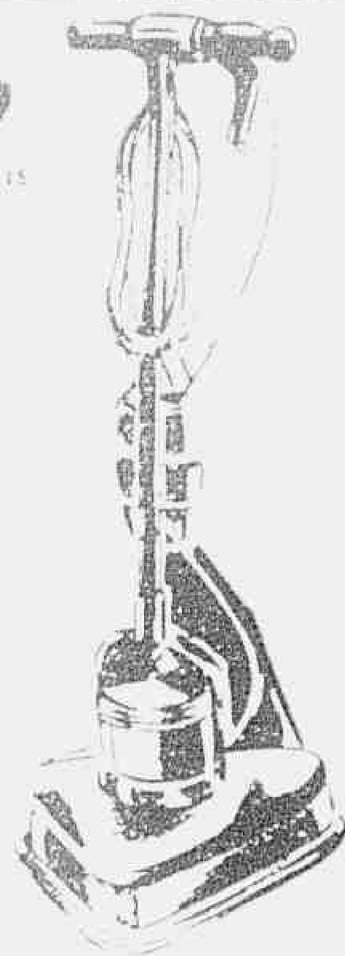
O CAMIZEIRO

a grande organização da rua d'Assembléia, 28 a 38

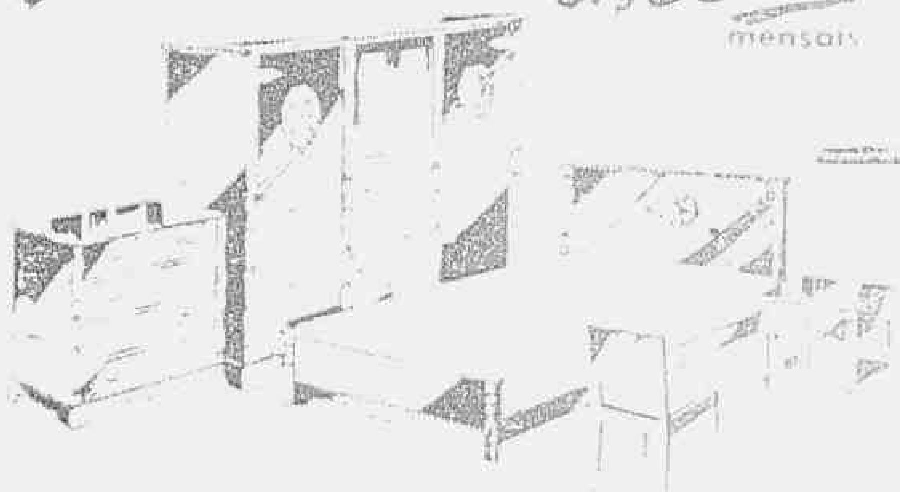


TUDO PARA O LAR

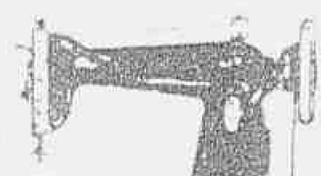
ENCERADEIRAS
Cr$ 200,00
mensais

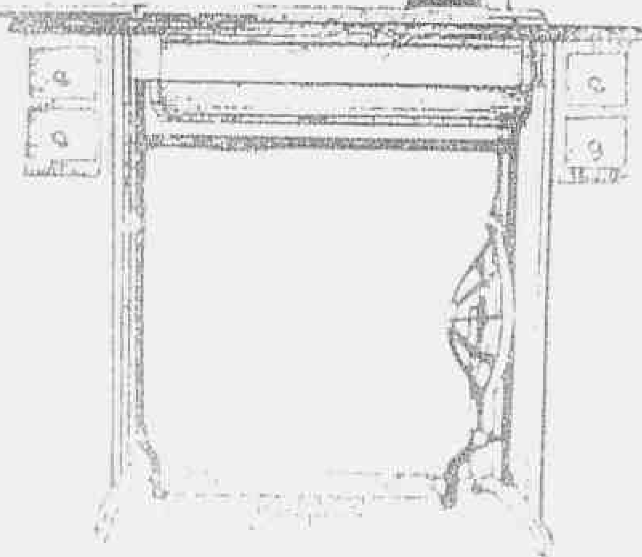


DORMITORIO RUSTICO com 6 peças
Cr$ 350,00
mensais



LIQUIDIFICADOR
Cr$ 150,00
mensais

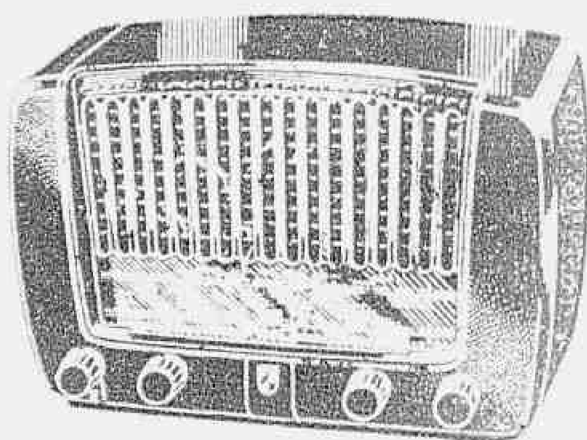




COLCHAO DE MOLAS
Cr$ 200,00
mensais

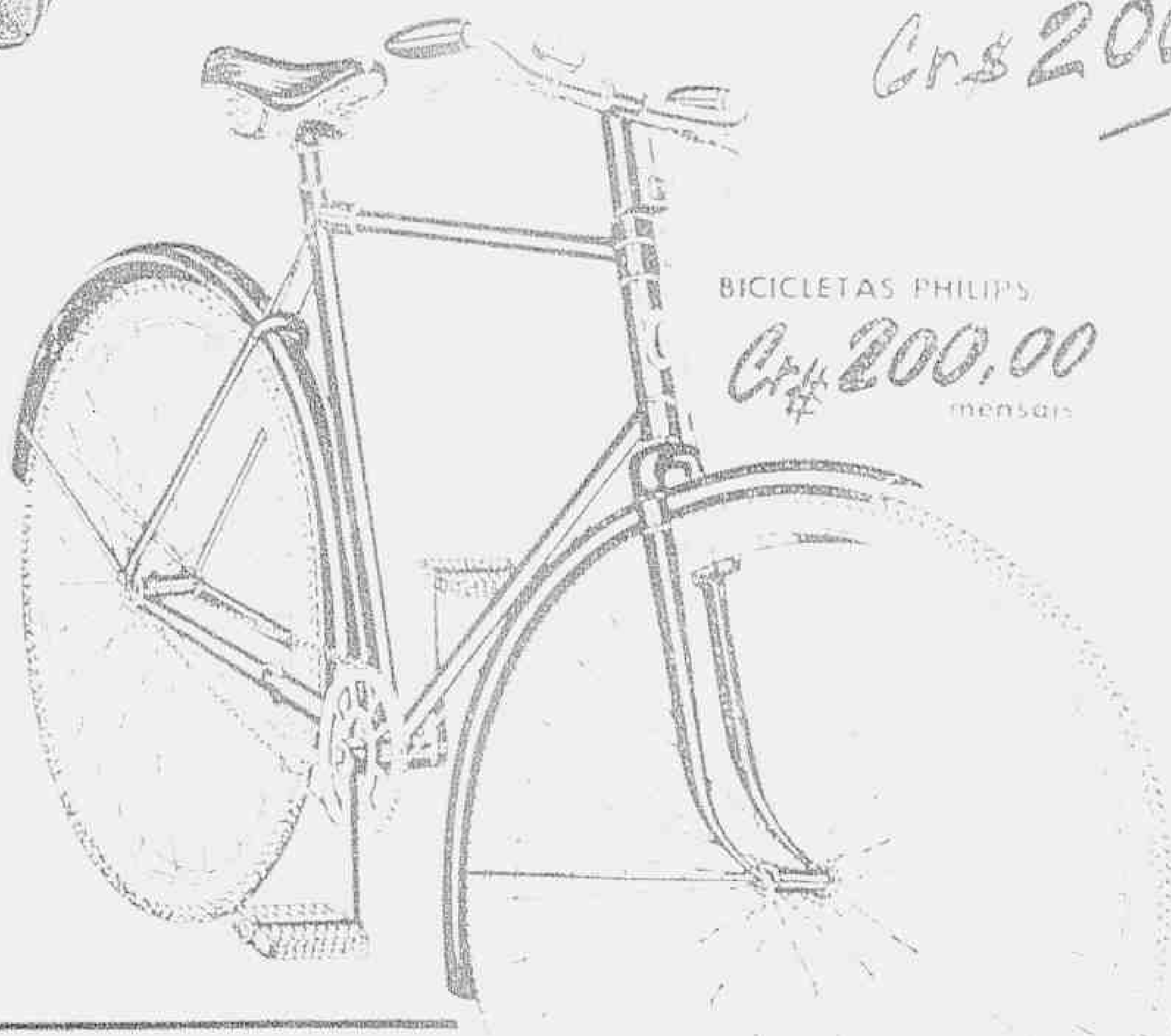


VENDAS À VISTA OU A LONGO PRAZO



RADIOS
Cr$ 250,00
mensais

Maquinas novas das melhores marcas, 10 anos de garantia, entrada a partir de
Cr$ 200,00



BICICLETAS PHILIPS
Cr$ 200,00
mensais

Fogao Dako
mensalidades Cr$ 300,00.

Vitrola de mesa
mensalidades Cr$ 200,00.

Discotecas Chipandale
mensalidades Cr$ 140,00

Motor para maquina
mensalidades Cr$ 150,00.

Fogoes Elco com forno
mensalidades Cr$ 200,00.

Faqueiro mensalidades Cr$ 120,00.

Acordeon mensalidades Cr$ 300,00.

Completa oficina para Reformas, Consertos e adaptação de gabinetes e mesa de luxo em qualquer tipo de maquinas, sob a direcao de oficiais competentes e escrupulosos

RUY MAFRA & IRMÃO

Rua Estácio de Sá, 165-A Tel. 22-8617 · LARGO DO ESTÁCIO